

Bildnachweis

- Umschlag Foto: Wolfgang Hertel. Deutsches Literaturarchiv Marbach.
- Abb. 1 Deutsches Kleingärtnerarchiv Leipzig.
- Abb. 2 Deutsches Institut für Normung, DIN-Archiv.
- Abb. 3 Finnish National Board of Antiquities.
- Abb. 4 George Grosz, *Das Gesicht der herrschenden Klasse & Abrechnung folgt!* Frankfurt am Main 1973, S. 35.
- Abb. 5 Christoph Petras, Berlin.
- Abb. 6 Kunrat Döhling, *Mit leichtem Gepäck durch Süddeutschland: Erlebnisse, Beobachtungen, Gedanken eines Zweiundsiebzigjährigen*, Göttingen 1933, Umschlag.
- Abb. 7 Eugen Diesel, *Die deutsche Wandlung: das Bild eines Volkes*, Stuttgart 1931, Umschlag.
- Abb. 8 Friedrich Haufs, »Müngstener Brücke«, in: Eugen Diesel, *Das Werk. Technische Lichtbildstudien*. Mit einer Vorbemerkung von Eugen Diesel, Königstein im Taunus 1931, S. 10.
- Abb. 9 Photogr. Abteilung der Luftschiffbau Zeppelin GmbH, »Auf großer Fahrt«, in: Ebd., S. 9.
- Abb. 10 <http://www.museum-digital.de/san/singleimage.php?objektnum=6034&imagenr=8954>.
- Abb. 11 Max Jungnickel, *Volk und Vaterland*. Mit 112 ganzseitigen Bildern in Kupfertiefdruck zusammengestellt von Heinz Schnackenburg, Berlin 1932, Abb. 1.
- Abb. 12 Ebd., Abb. 112.
- Abb. 13 Ebd., Abb. 104.
- Abb. 14 Eugen Diesel, *Das Land der Deutschen*, Leipzig 1931, S. 227.
- Abb. 15 Ebd., S. 163.
- Abb. 16 Ebd., S. 242.
- Abb. 17 Walter Vogel, *Deutsche Reichsgliederung und Reichsreform in Vergangenheit und Gegenwart*, Leipzig 1932, S. 156.
- Abb. 19 *Leberecht Migge 1831–1935. Gartenkultur des 20. Jahrhunderts*, [Alteneichen] 1981, S. 106.

- Abb. 20 *Der Rhein-Mainische Städtekrans mit seiner Zentrale Frankfurt am Main im südwestdeutschen Wirtschaftsgebiet*, Frankfurt am Main 1924.
- Abb. 21 Walter Christaller, *Die zentralen Orte in Süddeutschland*, Darmstadt 1980, S. 80.
- Abb. 22 Wolfgang Kemp, *Architektur analysieren: eine Einführung in acht Kapiteln*, München 2009, S. 143.
- Abb. 24 Guntram Henrik Herb, *Under the Map of Germany: Nationalism and Propaganda 1918–1945*, London 1997, S. 54 (zuerst in: Fritz Jäger, *Die deutsch-polnische Grenze*, in: Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin, S. 38).
- Abb. 25 *Teubners Erdkundliches Unterrichtswerk*. Bd. 1: *Deutschland*, Leipzig 1930, S. 117.
- Abb. 26 https://de.wikipedia.org/wiki/Abstimmungsdenkmal_%28Allenstein%29#/media/File:Abstimmungsdenkmal_Allenstein_%283%29.jpg.
- Abb. 27 Als Schwarz-Weiß-Abbildung in: *Hans Jürgen von der Wense*. München 2010, S. 48.
- Abb. 28 Reiner Niehoff.
- Abb. 29 Wilhelm Stapel, *Literatenwäsche*, Hamburg 1930, S. 83.
- Abb. 30 Hjalmar Kutzleb, *Der Zeitgenosse*, Illustriert von A. Paul Weber, Leipzig 1923, S. 7.
- Abb. 31 Foto: Wolfgang Hertel. Deutsches Literaturarchiv Marbach.
- Abb. 32 Erwin Preuschen, *Deutschland in Vergangenheit und Gegenwart*, Reutlingen 1928, Tafel nach S. 544.
- Abb. 33 Max Ackermann, *Kunden und Vagabunden*, Radierung, 1929, 28,5 x 27,5 cm.
- Abb. 34 Hans Fallada, *Bauern, Bonzen und Bomben*, Berlin 1931, Umschlag.
- Abb. 43 Sasha Stone, *Berlin in Bildern*, hrsg. von Adolf Behne, Wien, Leipzig 1929, Tafel 78.
- Abb. 44–46 Heinrich Hauser, *Schwarzes Revier*, Berlin 1930, o. S.
- Abb. 47 Walter Müller-Wulckow, *Bauten der Gemeinschaft*, Königstein im Taunus/Leipzig 1928, Umschlag.
- Abb. 48 Albert Renger-Patsch [sic], *Lübeck: Achtzig photographische Aufnahmen, mit einer Einleitung von Carl Georg Heise*, im Auftrag der nordischen Gesellschaft herausgegeben von Ernst Timm, Berlin 1928, S. 19.
- Abb. 49 Ebd., S. 31.
- Abb. 50 Ebd., S. 57.
- Abb. 51 *Albert Renger-Patzsch zum 111. Geburtstag – die Paderborner Aufnahmen: eine Ausstellung des Stadtarchivs Paderborn im Museum für Stadtgeschichte*, Bönen 2008, Tafel 60.
- Abb. 52 *Foto-Auge*, hrsg. von Franz Roh und Jan Tschichold, Stuttgart 1929, Abb. 23.
- Abb. 53 Pinakothek der Moderne München, Stiftung Ann und Jürgen Wilde.
- Abb. 54 Bochum, Amt für Kommunikation.
- Abb. 56 Walter Müller-Wulckow, *Bauten der Gemeinschaft*, Königstein im Taunus/Leipzig 1928 (Reihe: *Die Blauen Bücher*), S. 25.

- Abb. 60 Graf Alexander Stenbock-Fermor, *Deutschland von unten. Reisen durch die proletarische Provinz*, Stuttgart 1931, o. S., Abb. 9.
- Abb. 61 Embleme der Berliner Behörden, aus: Alfred Döblin, *Berlin Alexanderplatz. Die Geschichte vom Franz Biberkopf*, Berlin 1930, S. 51.
- Abb. 67 Wappen der Stadt Auschwitz / Oświęcim: <https://en.wikipedia.org/wiki/O%C5%9Bwi%C4%99cim>.

Die Vorlagen für die anderen Abbildungen entstammen dem Privatarhiv des Verfassers.