

Anmerkungen

Landgewinn: ein Vorwort

- i Siegfried Kracauer, Brief an G. T. Gubler 28. 1. 1931, zit. nach Ders., *Berliner Nebeneinander*, hrsg. von Andreas Volk, Berlin 2001, S. 10.
- ii Ders., *Philosophische Brocken* (1931), in: Ebda., S. 205.
- iii Karl Jaspers, *Die geistige Situation der Zeit*, Berlin, Leipzig 1931, S. 91.
- iv Ebda., S. 22.
- v Alfons Paquet, *Der Rhein und das Wort* (1926), in: *Beiträge zur Rheinkunde* 2, 1926, S. 4.
- vi Alfons Paquet, *Der Dichter und die Gestaltung des Rheinstromes*, in: *Frankfurter Zeitung* 27. 7. 1927.
- vii Jaspers (wie Anm. iii), S. 91.
- viii Karl Jaspers, *Philosophie*. Bd. 1: *Philosophische Weltorientierung*, Berlin 1956, S. 62.
- ix Fritz Strich, Ricarda Huch, in: *Das Inselschiff* 12, 1931, S. 209ff.
- x Die Kleingartenordnung steht auf S. 1371 des *Reichsgesetzblattes* 1919, die Verfassung folgt auf S. 1383.
- xi Ich verdanke wichtige Informationen zu diesem Bild Alexandra Uhlisch vom Deutschen Kleingärtnermuseum in Leipzig und Dieter Vassmers, Dresden.
- xii Nur drei Titel: Bernd Weidemeyer-Kolwe, »*Der neue Mensch*«: *Körperkultur im Kaiserreich und in der Weimarer Republik*, Würzburg 2004; *Der neue Mensch: Utopien, Leitbilder und Reformkonzepte zwischen den Weltkriegen*, hrsg. von Alexandra Gerstner u. a., Frankfurt am Main 2006; Rüdiger Graf, *Die Zukunft der Weimarer Republik: Krisen und Zukunftsaneignung in Deutschland, 1918–1933*, München 2008, S. 170ff.

Erster Teil: Deutsche Vielfalt, ihre Freunde und ihre Feinde

- 1 Josef Hofmiller, *Deutsche Reiseziele nach dem Krieg* (zuerst 1915), in: Ders., *Wanderbilder und Pilgerfahrten*, München 1938, S. 90.
- 2 Ebda., S. 92.
- 3 Ebda., S. 91.
- 4 Ebda.

- 5 E. K., Bayrisches Hochland, in: *Frankfurter Zeitung* 15. 7. 1923, S. 1, s. Andrea Wetterauer, *Lust an der Distanz. Die Kunst der Autoreise in der >Frankfurter Zeitung<*, Tübingen 2007, S. 212.
- 6 Gerhart Hauptmann, Der Glaube an Deutschland (1922), in: Ders., *Sämtliche Werke*, hrsg. von Hans-Egon Hass, Berlin 1963, Bd. 6, S. 761.
- 7 Gerhart Hauptmann, Deutsche Wiedergeburt (1921), in: Ebda., S. 734.
- 8 Gerhart Hauptmann, Sursum corda! (1931), in: Ebda., S. 820.
- 9 Gerhart Hauptmann (wie Anm. 7), S. 734
- 10 Gerhart Hauptmann (wie Anm. 8), S. 824.
- 11 Thomas Mann, Von deutscher Republik (1922), in: Ders., *Essays*. Bd. 2: *Für das neue Deutschland 1919–1925*, hrsg. von Hermann Kurzke und Stephan Stachorski, Frankfurt am Main 1993, S. 128.
- 12 Thomas Mann, *Betrachtungen eines Unpolitischen* (1919), in: Ders., *Gesammelte Werke in zwölf Bänden*, Berlin u. a. 1960, Bd. 12, S. 70f.
- 13 Robert Musil, Rede zur Rilke-Feier am 16. Januar 1927 in Berlin, in: Ders., *Gesammelte Werke*, hrsg. von Adolf Frisé, Hamburg 1981, Bd. 8, S. 1241.
- 14 Eugen Diesel, *Die deutsche Wandlung: das Bild eines Volkes*, Stuttgart 1929, S. 21.
- 15 Der Begriff stammt von Ernst Bloch, s. *Bloch-Wörterbuch: Leitbegriffe der Philosophie Ernst Blochs*, hrsg. von Beat Dietschy u. a., Berlin und Boston 2012, S. 310ff.
- 16 Johann Peter Eckermann, *Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens*, München 1984, S. 605f.
- 17 Wilhelm Heinrich Riehl, *Land und Leute*, Stuttgart 1854, S. 37.
- 18 Wilhelm Heinrich Riehl, *Land und Leute*, Stuttgart 1856³, S. 359.
- 19 Zur Feier: Franziska Wein, *Deutschlands Strom – Frankreichs Grenze: Geschichte und Propaganda am Rhein 1919–1930*, Koblenz 1992, S. 123ff.; *Jahrtausendfeiern und Befreiungsfeiern im Rheinland: zur politischen Festkultur 1925 und 1930*, hrsg. von Gertrude Cepl-Kaufmann, Essen 2009; dies. und Antje Johanning, *Mythos Rhein: zur Kulturgeschichte eines Stromes*, Darmstadt 2003, S. 288ff.; dies., *Der Bund rheinischer Dichter: 1926–1933*, Paderborn 2003.
- 20 Arnolt Bronnen, *Rheinische Rebellen*, Berlin 1925, S. 26.
- 21 *Tausend Jahre deutsche Geschichte und deutsche Kultur am Rhein*, hrsg. von Aloys Schulte, Düsseldorf 1925, S. 526f.
- 22 Diesel (wie Anm. 14), S. 367.
- 23 Kurt Tucholsky, *Rheinsberg* (1912), in: Ders., *Gesammelte Werke in zehn Bänden*, hrsg. von Mary Gerold Tucholsky, Reinbek 1975, Bd. 1, S. 68.
- 24 Ebda., S. 71.
- 25 Ebda., S. 55.
- 26 Ludwig Rubiner, Der Dichter greift in die Politik (1912), in: Ders., *Der Dichter greift in die Politik*, Leipzig 1978, S. 255.
- 27 Gerhart Hauptmann, Geleitwort, in: Kurt Hielscher, *Deutschland: Baukunst und Landschaft*, Leipzig 1931, S. VII.
- 28 Diesel (wie Anm. 14), S. 367.
- 29 Der Begriff findet sich zuerst bei Wilhelm Pinder in: *Das Problem der Generation in der Kunstgeschichte Europas*, München 1926, S. 33.

- 30 Zum Problem der Generationen in der Weimarer Republik und zu Pinder und Bloch s. Beat Dietschy, *Gebrochene Gegenwart: Ernst Bloch, Ungleichzeitigkeit und das Geschichtsbild der Moderne*, Frankfurt am Main 1988, S. 130ff.
- 31 Pinder (wie Anm. 29), S. 41 (Hervorhebung im Original).
- 32 Ernst Bloch, *Erbschaft dieser Zeit* (1935), in: Ders., *Gesamtausgabe*, Frankfurt am Main 1977, Bd. 4, S. 104.
- 33 Pinder (wie Anm. 29), S. 154.
- 34 Bloch (wie Anm. 32), S. 69.
- 35 Ernst Bloch, *Tübinger Einleitung in die Philosophie*, in: Ders., *Gesamtausgabe*, Frankfurt am Main 1977, Bd. 13, S. 146.
- 36 Konrad Weiss, *Deutschlands Morgenspiegel: ein Reisebuch in zwei Teilen*, München 1950, Bd. 1, S. 9.
- 37 Michael Makropoulos, Krise und Kontingenz, in: *Die »Krise« der Weimarer Republik: zur Kritik eines Deutungsmusters*, hrsg. von Moritz Föllmer und Rüdiger Graf, Frankfurt am Main 2005, S. 52.
- 38 Peter Gay, *Die Republik der Außenseiter*, Frankfurt am Main 1970, S. 55.
- 39 Ulrich Linse, *Barfüßige Propheten: Erlöser der zwanziger Jahre*, Berlin 1983.
- 40 Fritz K. Ringer, *Die Gelehrten: der Niedergang der deutschen Mandarine, 1890–1933*, München 1987. Zu Ganzheit und ihrem modernen Pendant s. auch Martin Lindner, *Leben in der Krise: Zeitromane der neuen Sachlichkeit und die intellektuelle Mentalität der klassischen Moderne*, Stuttgart 1994, S. 103ff.
- 41 Wilhelm Lehmann, *Weingott* (1922), in: Ders., *Romane I*, hrsg. von Jochen Meyer (Gesammelte Werke 2), Stuttgart o. J., S. 249.
- 42 Ernst Troeltsch, Die geistige Revolution. Berliner Brief (6. Dezember 1920), in: *Kunstwart und Kulturwart* 34, 1920–21, S. 231.
- 43 Ernst Troeltsch, Deutsche Bildung (1921), in: Ders., *Deutscher Geist und Westeuropa*, hrsg. von Hans Baron, Tübingen 1925, S. 185.
- 44 Peter Sloterdijk, Weltanschauungssessayistik und Zeitdiagnostik, in: *Literatur der Weimarer Republik 1918–1933*, hrsg. von Bernhard Weyergraf, München 1995, S. 322.
- 45 Stefan Zweig, *Die Monotonisierung der Welt: Aufsätze und Vorträge*, Frankfurt am Main 1976, S. 8 (zuerst 1925).
- 46 René Schickele, Erlebnis der Grenze (1928), in: Ders., *Werke in drei Bänden*, hrsg. von Herrmann Kesten, Köln 1959, Bd. 3, S. 1005.
- 47 Frank Thiess, *Das Gesicht des Jahrhunderts: Briefe an Zeitgenossen*, Stuttgart 1924, S. 133.
- 48 Ebda., S. 158. Zu Thiess s. Sloterdijk (wie Anm. 44), S. 313ff.
- 49 Søren Kierkegaard, Kritik der Gegenwart (1846), in: Ders., *Gesammelte Werke*, Jena 1909–22, Bd. 4, S. 834.
- 50 Jacob T. Harskamp, *The Anatomy of Despondency: European Socio-Cultural Criticism 1789–1939*, Leiden 2011. Theobald Tiger, d. i. Kurt Tucholsky, Die Ortskrankenkasse (1930), in: Ders., (wie Anm. 23), Bd. 8, S. 151f.
- 51 Carl-Ludwig Holtfrerich, Vernachlässigte Perspektiven der wirtschaftlichen Probleme der Weimarer Republik, in: *Die deutsche Staatskrise 1930–1933: Handlungsspielräume und Alternativen*, hrsg. von Heinrich August Winkler, München 1992, S. 136.

- 52 Theobald Tiger, d. i. Kurt Tucholsky, Die Ortskrankenkasse (1930), in: Ders., (wie Anm. 23), Bd. 8, S. 153.
- 53 Knut Borchardt, Zwangslagen und Handlungsspielräume in der Weltwirtschaftskrise der frühen dreißiger Jahre: Zur Revision des überlieferten Geschichtsbildes, in: *Jahrbuch der Bayerischen Akademie der Wissenschaften* 1979, S. 87ff. Danach: Harold James, *Deutschland in der Weltwirtschaftskrise 1924–1936*, Stuttgart 1988. Zu Kritik und Ergänzung Holtfrerich (wie Anm. 51), S. 133ff.
- 54 Tucholsky (wie Anm. 52), S. 153.
- 55 Ebda, S. 152.
- 56 Karl Jaspers, *Die geistige Situation der Zeit*, Berlin 1931, S. 47.
- 57 Ebda., S. 72.
- 58 Eugen Diesel, Unser technisches Schicksal, in: *Münchener Neueste Nachrichten* Nr. 30, 31, 1933. Zur Diskussion über diesen Artikel s. *Titan Technik: Ernst und Friedrich Georg Jünger über das technische Zeitalter*, hrsg. von Friedrich Strack, Würzburg 2000, S. 278ff.
- 59 Siegfried Kracauer, *Die Angestellten: aus dem neuesten Deutschland*, Frankfurt am Main 1971, S. 12 (zuerst 1930).
- 60 Das einschlägige Zahlenmaterial, Berlin und das Reich betreffend, bei Berthold Grzywatz, *Arbeit und Bevölkerung im Berlin der Weimarer Zeit*, Berlin 1988.
- 61 Hilde Walter, Die Misere des neuen Mittelstandes (1929), in: *Deutsche Geschichte in Dokumenten und Bildern*, Bd. 6. *Die Weimarer Republik 1918/19–1933*: http://germanhistorydocs.ghi-dc.org/pdf/deu/ES_WALTER_DEU.pdf.
- 62 Günter Roth, *Die Institution der kommunalen Sozialverwaltung. Die Entwicklung von Aufgaben, Organisation, Leitgedanken und Mythen von der Weimarer Republik bis Mitte der neunziger Jahre*, Berlin 1999, S. 406.
- 63 Detlev Peukert, *Die Weimarer Republik: Krisenjahre der Klassischen Moderne*, Frankfurt am Main 1987, S. 136.
- 64 Ebda.
- 65 Zur »Vielzahl von heterogenen ›Bildern‹, von Wort- und Bildmetaphern« s. Alf Lüdtke u. a., Einleitung, in: *Amerikanisierung: Traum und Alptraum im Deutschland des 20. Jahrhunderts*, hrsg. von dems. und Inge Marßolek, Stuttgart 1996, S. 7ff.
- 66 Hermann Fackler, Amerika und der Amerikanismus, in: *Die Tat* 20, 1928/29, S. 58f. Zit. nach Egbert Klautke, *Unbegrenzte Möglichkeiten: »Amerikanisierung« in Deutschland und Frankreich (1900–1933)*, Stuttgart 2003, S. 270.
- 67 Zur deutschen Rezeption s. ebda., S. 186ff. und Charles S. Maier, Between Taylorism and Technocracy: European Ideologies and the Vision of Industrial Productivity in the 1920s, in: *Journal of Contemporary History* 5, 1970, H. 2, S. 27ff.
- 68 Frederick W. Taylor, *Die Grundsätze wissenschaftlicher Betriebsführung*. Düsseldorf 2004 (Nachdruck der Ausgabe München 1913), S. 4.
- 69 Bernhard Kellermann, *Der Tunnel*, Frankfurt am Main 1986, S. 148f.
- 70 Walther Rathenau, Zur Kritik der Zeit (1912), in: Ders., *Gesamtausgabe*, hrsg. von Hans Dieter Hellige, München 1977, Bd. 2, S. 59.

- 71 Paul Wengraf, *Amerika, Europa, Russland*, Wien, Leipzig 1927, S. 5, zit. nach Egbert Klautke, *Unbegrenzte Möglichkeiten: „Amerikanisierung“ in Deutschland und Frankreich (1900–1933)*, Wiesbaden 2003, S. 272.
- 72 Rudolf Kayser, Amerikanismus (1925), in: *Deutsche Geschichte in Dokumenten und Bildern*, Bd. 6. *Die Weimarer Republik 1918/19–1933*: http://germanhistorydocs.ghi-dc.org/docpage.cfm?docpage_id=4719.
- 73 Robert Müller, Macht. Psychologische Grundlagen des gegenwärtigen Atlantischen Krieges (1915), in: Ders., *Werkausgabe in Einzelbänden*, hrsg. von G. Helmes, Bd. 8: Essays, Paderborn 1995, S. 90.
- 74 *Handbuch der deutschen Bildungsgeschichte*, hrsg. von Christa Berg und Dieter Langewiesche, München 1989, Bd. 5, S. 276ff.
- 75 Linke Poot, d. i. Alfred Döblin, Die nördliche Friedrichstraße (1924), in: Ders., *Kleine Schriften*, hrsg. von Anthony W. Riley, Olten 1990, Bd. 2, S. 373.
- 76 Max Weber, *Wirtschaft und Gesellschaft: Grundriß der verstehenden Soziologie*, Tübingen 1980⁵, S. 826f.
- 77 Zu Begriff und Verwendung: Victor Klemperer, *Lingua tertii imperii*, Leipzig 1978, S. 105.
- 78 Ernst von Salomon, *Die Stadt*, Berlin 1932, S. 106.
- 79 Ebda., S. 313.
- 80 Markus Josef Klein, *Ernst von Salomon: eine politische Biographie*, Limburg a. d. Lahn 1994.
- 81 So der Titel der von Herbert Plaas unter Beteiligung von Ernst von Salomon herausgegebenen Anthologie: *Wir klagen an! Nationalisten in den Kerkern der Bourgeoisie*, Berlin 1928.
- 82 Jaspers (wie Anm. 56), S. 68.
- 83 Hans Friedrich Blunck, Vorwort zu Erich Retzlaff, *Die von der Scholle. Sechshundfünfzig photographische Bildnisse bodenständiger Menschen*, Göttingen 1931, S. IIIf.
- 84 Alfred Döblin, Von Gesichtern, Bildern und ihrer Wahrheit, in: August Sander, *Antlitz der Zeit*, Berlin 1929, S. 15.
- 85 Alfred Döblin, Ein Tag in München (1932), in: Ders. (wie Anm. 75), Bd. 3, S. 305.
- 86 Ebda., S. 308.
- 87 Zu Zerrissenheit und Sehnsucht nach Ganzheit s. Dietmar Schirmer, Politisch-kulturelle Deutungsmuster: Vorstellungen von der Welt der Politik in der Weimarer Republik, in: *Politische Identität und nationale Gedenktage*, hrsg. von Detlef Lehnert und Klaus Metzgerle, Opladen 1989, S. 56ff.; Gay (wie Anm. 38); Ringer (wie Anm. 40).
- 88 Hugo von Hofmannsthal, Das Schrifttum als geistiger Raum der Nation (1927), in: Ders., *Gesammelte Werke in zehn Einzelbänden. Reden und Aufsätze*, Bd. 3, Frankfurt am Main 1979, S. 37.
- 89 Ebda., S. 32.
- 90 Rüdiger von der Goltz, Geleitwort, in: *Deutschlands Köpfe der Gegenwart über Deutschlands Zukunft*, hrsg. von Friedrich Koslowsky, Berlin-Zürich 1928, zit. nach Rüdiger Graf, *Die Zukunft der Weimarer Republik: Krisen und Zukunftsaneignung in Deutschland 1918–1933*, München 2008, S. 69.
- 91 Victor Klemperer, *Curriculum Vitae: Jugend um 1900*, Berlin 1989, Bd. 2, S. 365.
- 92 Hugo Preuß, *Artikel 18 der Reichsverfassung: seine Entstehung und Bedeutung*, Berlin 1922, S. 3.

- 93 Zu dieser Vereinigung und zu von der Goltz s. James M. Diehl, Von der Vaterlandspartei zur nationalen Revolution: die Vereinigten Vaterländischen Verbände Deutschlands 1922–1933, in: *Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte* 33, 1985, S. 617ff.
- 94 Carl Schmitt, *Römischer Katholizismus und politische Form*, München 1925, S.13f. Zu Schmitt unter dem Aspekt Zerrissenheit s. Friedrich Balke, Weimarer Intellektuelle und die neue Ordnung des ›Zivilverstandes‹. Das Beispiel Carl Schmitt, in: *Intellektuelle in der Weimarer Republik*, hrsg. von Wolfgang Bialas und Georg G. Iggers, Frankfurt am Main 1997, Bd. 1, S. 71ff.
- 95 Ebda., S. 84.
- 96 Ignaz Wrobel (d. i. Kurt Tucholsky), *Suomi-Finnland* (1925), in: Ders., *Werke* (wie Anm. 23), Bd. 4, S. 160f.
- 97 Carl Schmitt, *Die geistesgeschichtliche Lage des heutigen Parlamentarismus*, München 1926², S. 14.
- 98 Peter Panter, d. i. Kurt Tucholsky, *Ein besserer Herr* (1929), in: Ders., *Werke* (wie Anm. 23), Bd. 7, S. 108f.
- 99 Ernst Jünger, *Kampf als inneres Erlebnis*, Berlin 1933, S. 116.
- 100 Michael Dorrmann, »Aber nicht nach Potsdam sind wir ausgewandert, sondern nach Weimar«: die Nationalversammlung in Weimar 1919, in: *Wege nach Weimar: Auf der Suche nach der Einheit von Kunst und Politik*, hrsg. von Hans Wilderotter und Michael Dorrmann, Berlin 1999, S. 22.
- 101 Zit. ebda., S. 37.
- 102 Jürgen John, »Weimar« als regionales, intellektuelles Reform- und Experimentierfeld, in: *Die Weimarer Republik zwischen Metropole und Provinz*, hrsg. von Wolfgang Bialas und Burkhard Stenzel, Weimar 1996, S. 19. Zu Weimar in der Zwischenkriegszeit siehe Ders., »Land im Aufbruch«: Thüringer Demokratie- und Gestaltungspotenziale nach 1918, in: *Weimar 1919: Chancen einer Republik*, Köln 2009, S. 13ff. und die Beiträge in: *Wege nach Weimar* (wie Anm. 100), vor allem: Karsten Rudolph, *Ein Menetekel für die Weimarer Republik*, S. 243ff.
- 103 Wikipedia-Artikel: Kapp-Putsch in Thüringen. <https://de.wikipedia.org/wiki/Kapp-Putsch>
- 104 Klaus-Jürgen Winkler und Herrman van Bergeijk, *Das Märzgefallenen-Denkmal in Weimar*, Weimar 2004, S. 9ff.
- 105 *Mechterstädt – 25.3.1920: Skandal und Krise in der Frühphase der Weimarer Republik*, hrsg. von Peter Krüger und Anne C. Nagel, Münster 1997.
- 106 Theobald Tiger, d. i. Kurt Tucholsky, *Marburger Studentenlied* (1920), in: Ders., *Werke* (wie Anm. 23), Bd. 2, S. 372.
- 107 Vgl. Felix Reuße, *Das Denkmal an den Grenzen seiner Sprachfähigkeit*, Stuttgart 1999.
- 108 Winkler und Bergeijk (wie Anm. 105), dort die ältere Literatur. Zuletzt: Maria Ocón Fernández, *Politik und Abstraktion: das Märzgefallenenendenkmal von Walter Gropius*, in: *Modell Bauhaus*, Ostfildern 2009, S. 77ff.
- 109 Alma Mahler-Werfel, *Mein Leben*, Frankfurt am Main 1960, S. 144f.
- 110 Zit. nach Winkler und Bergeijk (wie Anm. 104), S. 40.
- 111 Jaspers (wie Anm. 56), S. 7.

- 112 G. W. F. Hegel, *Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie*, Leipzig 1971, Bd. 1, S. 79; Eckart Goebel, *Konstellation und Existenz: Kritik der Geschichte um 1930. Studien zu Heidegger, Benjamin, Jahn und Musil*, Tübingen 1996, S. 249.
- 113 Zur Thüringer Geschichte vor allem in ihrer progressiven Anfangsphase s. John, Land (wie Anm. 102), S. 28ff.
- 114 Zu Bartels und Dinter im Kontext der völkischen Bewegungen und des frühen Nationalsozialismus s. Holm Kirsten, »Weimar im Banne des Führers«: die Besuche Adolf Hitlers 1925–1940, Köln 2001, S. 96ff.
- 115 Leonhard Schrickel, *Weimar. Eine Wallfahrt in die Heimat aller Deutschen*, Weimar o. J. (ca. 1927), vor S. 1.
- 116 Zu Potsdam und Weimar s. Dorrmann (wie Anm. 100), S. 22f., 36ff.
- 117 Zu dieser Veranstaltung s. Justus H. Ulbricht, »Wege nach Weimar« und »deutsche Wiedergeburt«: Visionen kultureller Hegemonie im völkischen Netzwerk Thüringens zwischen Jahrhundertwende und »Drittem Reich«, in: *Die Weimarer Republik* (wie Anm. 102), S. 23ff.
- 118 Harry Graf Kessler, *Das Tagebuch*, hrsg. von Angela Reinthal u. a., Stuttgart 2009, Bd. 8, S. 398f.
- 119 Ulbricht (wie Anm. 117), S. 27f.
- 120 Zit. nach Manfred Oberesch, *Buchenwald und die DDR: oder Die Suche nach Selbstlegitimation*, Göttingen 1995, S. 12.
- 121 Kirsten (wie Anm. 114).
- 122 Carl Schmitt, Der Begriff des Politischen, in: *Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik* 58, 1927, S. 27.
- 123 Ebda., S. 33.
- 124 Henrik Hilbig, *Das Reichsehrenmal bei Bad Berka*, Aachen 2006.
- 125 Elias Canetti, *Masse und Macht*, Frankfurt am Main 1980, S. 197.
- 126 Christian Fuhrmeister, Im Einsatz für das Reich bei Tag und Nacht: Edwin Redslobs Bemühungen um das »Reichsehrenmal«, in: *Der Reichskunstwart. Kulturpolitik und Staatsinszenierung in der Weimarer Republik 1918–1933*, hrsg. von Christian Welzbacher, Weimar 2010, S. 217. Dort auch das umfangreiche Schrifttum zu diesem Projekt.
- 127 Ursula Büttner, *Weimar: die überforderte Republik. 1919–33*, Stuttgart 2008, S. 503.
- 128 Moritz Föllmer, Rüdiger Graf, Per Leo, Einleitung: Die Kultur der Krise in der Weimarer Republik, in: *Die »Krise« der Weimarer Republik* (wie Anm. 37), S. 29.
- 129 Einen guten Überblick über die Endphase des Projekts und zahlreiche Abbildungen geben die Beiträge von Franz Hallbaum und Karl Kempkes in: *Die Gartenkunst* 45, 1932, S. 81ff.
- 130 Edwin Redslob in einer Umfrage der *Vossischen Zeitung*, 12. April 1925, zit. nach: *Der Reichskunstwart* (wie Anm. 126), S. 77.
- 131 Fritz Schumacher, *Selbstgespräche. Erinnerungen und Betrachtungen*, Hamburg 1947, S. 176.
- 132 Hermann Hesse, *Nürnberger Reise* (1927), in: Ders., *Sämtliche Werke in zwanzig Bänden*, hrsg. von Volker Michels, Frankfurt am Main 2003, Bd. 11, S. 177.
- 133 Ebda., S. 170.
- 134 *Simplicissimus* 30, 1925, S. 139.
- 135 Ebda., S. 474.
- 136 Ebda., S. 538.

- 137 Johann Wolfgang von Goethe, Bedeutende Fördernis durch ein einziges geistreiches Wort, in: Ders., *Berliner Ausgabe. Poetische Werke. Kunsttheoretische Schriften und Übersetzungen*, Berlin 1960, Bd. 16, S. 385.
- 138 Roland Girtler, *Rotwelsch. Die alte Sprache der Gauner, Dirnen und Vagabunden*, Wien u. a. 2010, S. 232ff.
- 139 Kunrat Döhling, *Mit leichtem Gepäck durch Süddeutschland: Erlebnisse, Beobachtungen, Gedanken eines Zweiundsiebzehnjährigen*, Göttingen 1933, S. 64.
- 140 Zur erstaunlichen Karriere, welche die Gattung Märchen in der Weimarer Zeit machte, s. die Einleitung in: *Fairy Tales and Fables in Weimar Days*, hrsg. von Jack Zipes, Madison 1989.
- 141 Walter Benjamin, Der Erzähler (1936–37), in: Ders., *Gesammelte Schriften*, hrsg. von Rolf Tiedemann u. a., Frankfurt am Main 1972, Bd. 2, 2, S. 438.
- 142 Ebda., S. 441.
- 143 Lisa Tetzner, *Im blauen Wagen durch Deutschland*, Berlin 1926, S. 45.
- 144 Ebda., S. 109.
- 145 Ebda., S. 46f.
- 146 Ebda., S. 35.
- 147 Linse (wie Anm. 39).
- 148 Abbildung im Wikipedia-Artikel Friedrich Muck-Lamberty, https://de.wikipedia.org/wiki/Friedrich_Muck-Lamberty.
- 149 Lisa Tetzner, *Im Land der Industrie zwischen Rhein und Ruhr. Ein buntes Buch von Zeit und Menschen*, Jena 1923, S. 21.
- 150 Ernst Glaeser, Fazit. Querschnitt durch die deutsche Publizistik (1929), in: Sabina Becker, *Neue Sachlichkeit*. Bd. 1: *Die Ästhetik der neusachlichen Literatur (1920–1933)*, Köln 2000, S. 182.
- 151 Nur Helmut Lethen hat sich der zeitdiagnostischen Schrift *Der Weg durch das Wirrsal* gewidmet, s. ders., *Neue Sachlichkeit 1924–1932*, Stuttgart 1975², S. 94ff. Ein kurzes Referat auch bei Jeffrey Herf, *Reactionary Modernism*, Cambridge u. a. 1984.
- 152 Eugen Diesel, *Der Weg durch das Wirrsal: das Erlebnis unserer Zeit*, Stuttgart 1927², S. 120.
- 153 Ebda., S. 123.
- 154 Ebda., S. 114.
- 155 Ebda., S. 127.
- 156 Ebda., S. 182.
- 157 Ebda., S. 106.
- 158 Ebda., S. 284.
- 159 Ebda., S. 119f.
- 160 Ebda., S. 152.
- 161 Ebda., S. 212.
- 162 Diesel (wie Anm. 14), S. 11.
- 163 Ernst Bertram, *Nietzsche: Versuch einer Mythologie*, Berlin 1921, S. 67.
- 164 Diesel (wie Anm. 14), S. 14.
- 165 Ebda., 292.
- 166 Riehl (wie Anm. 18), S. 350.
- 167 Diesel (wie Anm. 14), S. 294.

- 168 Ebda., S. VII.
- 169 *Westdeutscher Beobachter* 18.8.1929, zit. nach *Zeiten und Menschen*, hrsg. von R.H. Tenbrock u. a., Ausgabe G, Bd. 2, Paderborn 1970, S. 332.
- 170 Kurt Hiller, Rede vor roten Studenten, in: *Die Weltbühne* XXV, 1.1.1929, S. 1.
- 171 Diesel (wie Anm. 58).
- 172 Diesel (wie Anm.14), S. 355.
- 173 Ebda., S. 354.
- 174 Ebda., S. VII.
- 175 Ebda., S. 239.
- 176 Ebda., S. 240.
- 177 Ebda., S. 241.
- 178 Ebda., S. 352.
- 179 Ebda., S. 357.
- 180 Ein Begriff von John Horne, siehe seinen Aufsatz: Kulturelle Demobilisierung 1919–1939, in: *Politische Kulturgeschichte der Zwischenkriegszeit 1918–1939*, hrsg. von Wolfgang Hardtwig, Göttingen 2005, S. 129ff.
- 181 Eugen Diesel, *Das Land der Deutschen*, Leipzig 1933 (zuerst 1931), S. 5.
- 182 Alf Lüdtko, Ikonen des Fortschritts, in: *Amerikanisierung* (wie Anm. 65), S. 200.
- 183 Eugen Diesel, Vorbemerkung, in: *Das Werk. Technische Lichtbildstudien*, Königsstein und Leipzig 1931, S. 8.
- 184 Zur Aviatik in der Weimarer Zeit s. Peter Fritzsche, *A Nation of Fliers: German Aviation and the Popular Imagination*, Cambridge 1992, Kap. 4.
- 185 Ernst Jünger, *Das abenteuerliche Herz. Erste Fassung, Aufzeichnungen bei Tag und Nacht*, in: Ders., *Sämtliche Werke*, Stuttgart 1979, Bd. 9, S. 154.
- 186 Zu den einschlägigen Bildbänden der Weimarer Zeit s. Thomas Wiegand, *Deutschland im Fotobuch*, Göttingen 2011, S. 20ff. Diesel fehlt.
- 187 Max Jungnickel, *Volk und Vaterland*, Berlin 1932, S. 115.
- 188 Diesel (wie Anm. 181), S. 220.
- 189 Ebda., S. 222.
- 190 Ebda., S. 227.
- 191 Siegfried Kracauer, *Ginster* (1928), in: Ders., *Schriften*, hrsg. von Karsten Witte, Frankfurt am Main 1973., Bd. 7, S. 106f.
- 192 Dirk van Laak, Zwischen ›organisch‹ und ›organisatorisch‹. Planung als politische Leitkategorie zwischen Weimar und Bonn, in: *Griff nach dem Westen: die »Westforschung« der völkisch-nationalen Wissenschaften zum nordwesteuropäischen Raum (1919–1960)*, hrsg. von Burkhard Dietz u. a., Münster 2003, S. 68. Zur Weimarer Planungseuphorie s. ebda. und Maier (wie Anm. 67), S. 45.
- 193 Jünger (wie Anm. 185), 78f.
- 194 Diesel (wie Anm. 181), S. 229.
- 195 Broder Christiansen, *Das Gesicht unserer Zeit*, Buchenbach 1929, S. 93.
- 196 Diesel (wie Anm. 181), S. 243.
- 197 Konrad Weiss, 1933 (Eingangsgedicht zu: Der Christliche Epimetheus, 1933), zit. nach: AA. VV., *Indagini su Epimeteo tra Ivan Illich, Konrad Weiss e Carl Schmitt*, in: *Il Covile*,

- www.ilcivile.it/raccolte/Sei_pollici_01_Indagini_su_Epimeteo.pdf, mit ausführlichem Kommentar zu diesem Gedicht und zur Beziehung Weiss – Carl Schmitt.
- 198 Direkt nach 1933 versuchte Diesel noch, in Hitler den »Verständigungspolitiker« zu sehen (*Vom Verhängnis der Völker*, 1934); damals stand er dem Kreis um Robert Bosch nahe, s. Joachim Scholtzseck, *Robert Bosch und der liberale Widerstand gegen Hitler 1933 bis 1945*, München 1999, S. 176. In *Deutschland arbeitet. Ein Bildbuch zum Kampf um die Arbeit* rühmt er aber schon 1934: »Einheitlicher Wille beseelt die Nation.« Und bereits 1933 nahm er an der bombastisch inszenierten 1. Mai-Feier in Berlin teil, s. Peter Fritzsche, *Germans Into Nazis*, Cambridge (Mass.) 1998, S. 224.
- 199 Georg Steinhausen, *Geschichte der deutschen Kultur*, neu bearbeitet und erweitert von Eugen Diesel, Leipzig 1936⁴, S. 553.
- 200 Ebd., S. 554.
- 201 Ebd., S. 557.

Zweiter Teil: Das Land der Deutschen

- 202 Emil Meynen, Zu den verschiedenen Begriffsauffassungen von Deutschland, in: *Der Auslandsdeutsche* 11, 1928, S. 574.
- 203 *Reichsgesetzblatt* 1919, Nr. 140, S. 755.
- 204 Guntram Henrik Herb, *Under the Map of Germany: Nationalism and Propaganda 1918–1945*, London 1997, S. 17 [Übersetzung durch den Autor].
- 205 Die Praxis der Grenzziehung wird in der letzten Gesamtbetrachtung des Versailler Vertrags ausgeklammert: *The Treaty of Versailles: a Reassessment after 75 Years*, hrsg. von Manfred F. Boemeke u. a., New York 1998. Zur neuen Fachrichtung »border studies« s. Alexander C. Diener und Joshua Hagen, *Borders: A Very Short Introduction*, Oxford 2012. Grenzstudien waren bereits ein Hauptbetätigungsfeld der Kulturwissenschaften in den zwanziger Jahren, siehe Vanessa Conze, »Unverheilte Brandwunden in der Außenhaut des Volkskörpers«. Der deutsche Grenz-Diskurs der Zwischenkriegszeit (1919–1939), in: *Ordnungen in der Krise: zur politischen Kulturgeschichte Deutschlands. 1900–1933*, hrsg. von Wolfgang Hardtwig, München 2007, S. 21ff.
- 206 Anke John, *Der Weimarer Bundesstaat: Perspektiven einer föderalen Ordnung (1918–1933)*, Köln u. a. 2012, S. 189. Nach John waren es 14 Freistaaten.
- 207 Albrecht Philipp (DNVP) am 22. Juli 1919 in der Nationalversammlung, in: *Die deutsche Nationalversammlung im Jahre 1919*, hrsg. von Eduard Heilfron, Berlin o. J., Bd. 7, S. 14.
- 208 John (wie Anm. 206), S. 367.
- 209 Matthias Erzberger, *Erlebnisse im Weltkrieg*, Stuttgart, Berlin 1920, S. 198, zit. nach Hagen Schulze, *Weimar: Deutschland 1918–1933*, Berlin 1989, S. 199.
- 210 Zit. nach Klaus Neumann, *Politischer Regionalismus und staatliche Neugliederung in den Anfangsjahren der Weimarer Republik in Nordwestdeutschland*, Münster 1990, S. 121. Zu Brauns widersprüchlicher Haltung in Fragen Reichsreform s. Hagen Schulze, *Otto Braun oder Preußens demokratische Sendung*, Frankfurt am Main 1977, S. 253ff., 509ff. Siehe auch

- Stefan Oeter, *Integration und Subsidiarität im deutschen Bundesstaatenrecht*, Tübingen 1998, S. 69ff.
- 211 Guy de Traversay, L'échec de séparatisme rhénan 1918–1923, in: *Revue des deux mondes* 1925, zit. nach einer deutschen Übersetzung im Auftrag der Besatzungsmächte bei Martin Schlemmer, »Los von Berlin«: *Die Rheinstaatbestrebungen nach dem Ersten Weltkrieg*, Köln 2007, S. 678.
- 212 Zu den Reformplänen s. Ludwig Biewer, *Reichsreformbestrebungen in der Weimarer Republik*, Frankfurt am Main 1980; Gerhard Schulz, *Zwischen Demokratie und Diktatur: Verfassungspolitik und Reichsreform in der Weimarer Republik*, Berlin u. a. 1963, 3 Bde.; Neumann (wie Anm. 210) und jetzt ausführlich John (wie Anm. 207). Dort auf S. 24 der bemerkenswerte Satz: »Die für die Ereignisgeschichte bedeutsame Ergebnislosigkeit einer nicht endenden Reichsreform [...] ist dabei von geringem Gewicht.« »Dabei« heißt: für ein Buch über Reichsreform. Zur Reichsreform aus der Sicht der Städte John Bingham, *Weimar Cities: the Challenge of Urban Modernity in Germany, 1919–1933*, New York 2008, S. 89ff.
- 213 Schulz (wie Anm. 212), Bd. 1, S. 8.
- 214 Immanuel Kant, *Kritik der reinen Vernunft* (1781), in: Ders., *Akademieausgabe*, Berlin 1902ff., Abt. A, Bd. 3, S. 539.
- 215 Jürgen John, Die Thüringer Kleinstaaten – Entwicklungs- oder Beharrungsfaktoren?, in: *Blätter für deutsche Landesgeschichte* 132, 1996, S. 91.
- 216 Wilhelm Martin Becker, Partikularismus und Preußentum, in: *Die Grenzboten*, Jg. 79, Bd. 4, 1920, S. 4.
- 217 Hans-Joachim Behr, »Eine überlebte, unsinnige und unzweckmäßige Zeitwidrigkeit? Um die staatliche Selbständigkeit Lippes und Schaumburg-Lippes, in: *Blätter für deutsche Landesgeschichte* 132, 1996, S. 33ff.
- 218 Wilhelm Heinrich Riehl, *Land und Leute*, Stuttgart 1861⁵, S. 359f.
- 219 Hugo Preuß, *Deutschlands republikanische Reichsverfassung*, Berlin 1923, S. 48f.
- 220 Schulz (wie Anm. 212), Bd. 1, S. 2f.
- 221 Neumann (wie Anm. 210), S. 138. Zu Oldenburg weiterhin John (wie Anm. 207), S. 248ff.
- 222 Biewer (wie Anm. 212), S. 184ff.
- 223 Ebda., S. 28. Zum Fall Braunschweig s. John (wie Anm. 206), S. 240ff.
- 224 Otto von Bismarck, *Gedanken und Erinnerungen*, Hamburg 2012, Bd. 1, S. 270.
- 225 Wikipedia-Artikel Exklave, <https://de.wikipedia.org/wiki/Exklave>.
- 226 John (wie Anm. 206), S. 271ff.
- 227 Behr (wie Anm. 217), S. 56ff.
- 228 Jutta Ciolek-Kümper, *Wahlkampf in Lippe: die Wahlkampffpropaganda der NSDAP am 15. Januar 1933*, München 1976; Uta Halle, »Die Externsteine sind bis auf weiteres germanisch«: *prähistorische Archäologie im Dritten Reich*, Bielefeld 2002, S. 126ff.
- 229 Joseph Goebbels, *Die Tagebücher*, hrsg. von Elke Fröhlich, Teil 1 Bd. 2/I, München 2005, S. 332.
- 230 Theodor Helmert-Corvey, *Nationalsozialismus – Wahl in Lippe*, Internet-Portal »Westfälische Geschichte«, Landschaftsverband Westfalen-Lippe <http://www.westfaelische-geschichte.de/lit330>.

- 231 Zit. nach Willi Oberkrome, »Deutsche Heimat«: *nationale Konzeption und regionale Praxis von Naturschutz, Landschaftsgestaltung und Kulturpolitik in Westfalen-Lippe und Thüringen (1900–1960)*, Paderborn 2004, S. 77f.
- 232 *Der Heilige Hain im Teutoburger Wald. Ein Beitrag zur Frage des Reichsehnenmales*, Detmold 1926.
- 233 Halle (wie Anm. 228), S. 115.
- 234 Dirk Mellies, »Wir kämpfen unter Hermanns Zeichen bis alle unsere Feinde bleichen.« Die politische Rezeption des Hermannsdenkmals 1914–1933, in: *Krieg – Revolution – Republik: Detmold 1914–1933* hrsg. von Hermann Niebuhr und Andreas Ruppert, Bielefeld 2006, S. 335ff.
- 235 *Lippischer Kurier* 4. Januar 1933, zit. nach Ciolek-Kümper (wie Anm. 228), S. 229.
- 236 Riehl (wie Anm. 218), S. 276.
- 237 Carl Schmitt, *Verfassungslehre*, Berlin 1929, S. 376, 390.
- 238 Wann genau der Begriff auftaucht, konnte nicht ermittelt werden. Die erste grundlegende Abhandlung: Alfred Brenning, *Innere Kolonisation*, Leipzig 1909.
- 239 Otto Swart, Innere Kolonisation, in: *Grundriß der Sozialökonomik*, Tübingen 1927, Bd. 9, 2, S. 34.
- 240 Reichssiedlungsgesetz vom 11. August 1919, RGBl 1429.
- 241 *Zurück, o Mensch, zur Mutter Erde: Landkommunen in Deutschland 1890–1933*, hrsg. von Ulrich Linse, München 1983, S. 316.
- 242 Ricarda Huch, *Briefe an die Freunde*, hrsg. von Marie Baum, Tübingen 1955, S. 57.
- 243 Thomas Mann, *Tagebücher 1918–1921*, hrsg. von Peter de Mendelsohn, Frankfurt am Main 1979, S. 110.
- 244 Cepl-Kaufmann, *Der Bund rheinischer Dichter* (wie Anm. 19), S. 51ff.
- 245 Norbert Jegelka, *Paul Natorp: Philosophie, Politik, Pädagogik*, Würzburg 1992, S. 174.
- 246 Alfons Paquet, *Die jüdischen Kolonien in Palästina*, Weimar 1915.
- 247 Ich folge hier dem Referat von Linse (wie Anm. 241), S. 317. Zu Oppenheimer und dem Siedlungsgedanken s. Dieter Haselbach, *Franz Oppenheimer: Philosophie, Soziologie und Politik des »liberalen Sozialismus«*, Opladen 1989, S. 115ff.
- 248 Swart (wie Anm. 239), S. 77f.
- 249 Hans Kuhn, *Es ist an der Zeit. Vom Aufbruch unseres Jahrhunderts*, Nürnberg 1965, zit. nach Linse (wie Anm. 241), S. 289.
- 250 Ebda., S. 319.
- 251 Norbert Mecklenburg, *Erzählte Provinz. Regionalismus und Moderne im Roman*, Königstein 1982, S. 94ff.
- 252 Karl Alexander von Müller, Die Geltung der Bauern in der Volksgemeinschaft (1932), zit. nach Bernd Faulenbach, *Ideologie des deutschen Weges: die deutsche Geschichte in der Historiographie zwischen Kaiserreich und Nationalsozialismus*, München 1980, S. 97.
- 253 Christiansen (wie Anm. 195), S. 45.
- 254 Zur Übersetzung des Artikels in Gesetze s. Robert Sachs, Öffentliche Bodenpolitik gegen private Bodenspekulation, in: *Die Arbeit* 7, 1930, S. 306ff.
- 255 Peter-Christian Witt, Inflation, Wohnungszwangswirtschaft und Hauszinssteuer, in: *Wohnen im Wandel. Beiträge zur Geschichte des Alltags in der bürgerlichen Gesellschaft*, hrsg. von Lutz Niehammer, Wuppertal 1979, S. 400.

- 256 Otto Albrecht, Deutsche Kleingartenpolitik, in: *Die Arbeit* 3, 1925, S. 176.
- 257 Allgemein: Sabine Verk, *Landleben*, Münster 1994; Hartwig Stein, *Inseln im Häusermeer: eine Kulturgeschichte des deutschen Kleingartenwesens bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs. Reichsweite Tendenzen und Groß-Hamburger Entwicklung*, Frankfurt am Main 2000; *Kleingärten und Kleingärtner im 19. und 20. Jahrhundert*, hrsg. von Günther Katsch und Johann Walz, Leipzig 1996. Regional orientiert, aber mit instruktiver Literaturübersicht: *Der Landesverband Sachsen der Schreber- und Gartenvereine während der Weimarer Republik (1922–1933)*, http://www.lsk-kleingarten.de/uploads/media/LSK_Kapitel_2.pdf.
- 258 Stein (wie Anm. 257), S. 415ff.; Rainer Stürmer, *Freiflächenpolitik in Berlin in der Weimarer Republik*, Berlin 1991, S. 66ff.
- 259 Zu den Beziehungen zwischen Kleingärten, Innerer und Äußerer Kolonisation s. Stein (wie Anm. 257), S. 255ff.
- 260 Ebda., S. 421.
- 261 Beschluss einer Tagung der sächsischen Gartenvereine in Bautzen 1924, zit. nach *Der Landesverband* (wie Anm. 257), S. 110.
- 262 Die Zahlen (auch im Folgenden) nach: Mark Hobbs, »Farmers on Notice«: the Threat Faced by Weimar's Berlin Garden Colonies in the Face of the City's Neues Bauen Housing Programme, in: *Urban History* 39, 2012, S. 263ff.
- 263 *Der Landesverband* (wie Anm. 257), S. 111. Dazu auch Stein (wie Anm. 257), S. 531ff.
- 264 Zu den »wilden« Kolonien und ihrer Bekämpfung s. ebda., S. 271ff.
- 265 Andere Zahlen in Walter Koeppen, *Die Freiflächen der Stadtgemeinde Berlin*, Berlin 1929, S. 17.
- 266 Ebda., S. 19. Siehe generell Stürmer (wie Anm. 258).
- 267 Tilman Buddensieg, *Von der Akademie zur Avantgarde*, in: Berlin 1900–1930, hrsg. von dems., Berlin 1987, S. 139.
- 268 Ebda., S. 134.
- 269 Bruno Taut, Via London – Paris – New York – Neu-Berlin, in: *Das neue Berlin* 1929, H. 2, S. 28ff.
- 270 Walter Benjamin, Einbahnstraße (1928), in: Ders., *Gesammelte Schriften* (wie Anm. 141), Bd. 4, 1, S. 100.
- 271 Siehe Stein (wie Anm. 257), S. 511ff.; Hobbs (wie Anm. 262), S. 263ff.
- 272 Stein (wie Anm. 257), S. 579ff.
- 273 Alexander Stenbock-Fermor, *Deutschland von unten. Reisen durch die proletarische Provinz*, Stuttgart 1931, S. 150.
- 274 So Stein (wie Anm. 257), S. 569.
- 275 Stenbock-Fermor (wie Anm. 273), S. 150.
- 276 Zu den Germanisierungstendenzen vor allem in Masuren s. Andreas Kossert, »Grenzlandpolitik« und Ostforschung an der Peripherie des Reiches. Das ostpreußische Masuren 1919–1945, in: *Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte* 2003, S. 117ff.
- 277 Franz Oppenheimer, Grundprobleme der deutschen Landwirtschaft, in: *Krisis. Ein politisches Manifest*, Weimar 1932, S. 171.
- 278 Hubert Orłowski, Landschaft und Natur als sinnstiftende Faktoren einer Regionalliteratur: über Ostpreußens deutsche Literatur, in: *Spiegelungen. Entwürfe zu Identität und*

- Alterität*, hrsg. von Sandra Kersten und Manfred Frank Schenke, Berlin 2005, S. 293ff., bes. S. 303.
- 279 Karl Hampe: *Der Zug nach dem Osten: die kolonisatorische Großtat des deutschen Volkes im Mittelalter*, Leipzig 1921. Siehe dazu auch Martin A. Ruehl, »Imperium transcendent hominem«: Reich and Rulership in Ernst Kantorowicz's Kaiser Friedrich der Zweite, in: *A Poet's Reich: Politics and Culture in the George Circle*, hrsg. von Melissa N. Lane und Martin A. Ruehl, Rochester (N.Y.) 2011, S. 211ff.
- 280 Jakob Schaffner, *Die Predigt der Marienburg*, Berlin 1931, S. 131.
- 281 Oppenheimer (wie Anm. 277), S. 166.
- 282 Schaffner (wie Anm. 280), S. 137.
- 283 Bruno Buchta, *Die Junker und die Weimarer Republik: Charakter und Bedeutung der Osthilfe in den Jahren 1928–1933*, Berlin 1959; Gerhard Schulz, *Von Brüning zu Hitler. Der Wandel des politischen Systems in Deutschland 1930–1933*, Berlin 1992, S. 533ff., 591ff.; Wolfgang Zollitsch, Adel und adlige Machteliten in der Endphase der Weimarer Republik, in: *Die deutsche Staatskrise 1930–1933: Handlungsspielräume und Alternativen*, hrsg. von Heinrich August Winkler, München 1992, S. 239ff.; Angelika Roidl, *Die »Osthilfe« unter der Regierung der Reichskanzler Müller und Brüning*, Weiden 1994; Rainer Gömmel, Die Osthilfe für die Landwirtschaft unter der Regierung der Reichskanzler Müller und Brüning, in: *Von der Landwirtschaft zur Industrie: Wirtschaftlicher und gesellschaftlicher Wandel im 19. und 20. Jahrhundert. Festschrift für Friedrich-Wilhelm Henning zum 65. Geburtstag*, hrsg. von Günther Schulz, Paderborn und München 1996, 253ff.; Paul Erker, »NS-Wirtschaftsaufschwung« in Bayern? Das Siebert-Programm und die nationalsozialistische Wirtschaftspolitik (1933–1939), in: *Staat und Gaue in der NS-Zeit. Bayern 1933–1945*, hrsg. von Hermann Rumschöttel und Walter Ziegler, München 2004, S. 245ff. Quellen: Hans Heinrich und Werner Otto, *Die gesamte Osthilfegesetzgebung – Entwicklung und Inhalt der Osthilfegesetzgebung nebst vollständiger Zusammenstellung der Gesetze, Verordnungen, Richtlinien und wichtigsten amtlichen Erlasse*, Berlin 1933.
- 284 Edwin Hoernle, *Der »Osthilfe«-Skandal (1933)*, in: Ders., *Edwin Hoernle – Ein Leben für die Bauernbefreiung*, Berlin 1965, S. 439. Zahlen bestätigt durch Gömmel (wie Anm. 283), S. 260.
- 285 Erich Kästner, *Fabian*, in: Ders., *Gesammelte Schriften*, Frankfurt am Main 1958, Bd. 2, S. 30.
- 286 Schulze (wie Anm. 210), S. 370.
- 287 Als Beispiel für die Schwierigkeiten des Osthilfe-Kommissars s. Udo Wengst, Schlange-Schöningen, Ostsiedlung und die Demission der Regierung Brüning, in: *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht* 30, 1979, S. 538ff. und Schulz (wie Anm. 283), S. 804ff.
- 288 Online-Ausgabe der Akten des Reichskanzleramts: Das Kabinett von Schleicher, Dokument 51. http://www.bundesarchiv.de/aktenreichskanzlei/1919-1933/001/vsc/vsc1p/kap1_2/kap2_51/para3_1.html
- 289 Zit. nach Heinrich August Winkler, *Weimar 1918–1933*, München 1993, S. 580.
- 290 Hoernle (wie Anm. 284), S. 439f.
- 291 Zur Affäre Neudeck und »Osthilfeskanandal« s. Wolfgang Weßling, Hindenburg, Neudeck und die deutsche Wirtschaft, in: *Vierteljahrshefte für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte*

- 64, 1977, S. 41ff.; *Akten des Reichskanzleramts online: Das Kabinett von Schleicher*, Kapitel: Agrarpolitik vs. Handelspolitik, Das Ende der Regierung Schleicher mit zahlreichen Dokumenten.
- 292 Hoernle (wie Anm. 284), S. 437; Gömmel (wie Anm. 283), S. 272. Als der Skandal ausbrach, waren erst zwei Drittel der Summe geflossen, der Rest dürfte im Lauf des Jahres 1933 an Janischau gegangen sein.
- 293 Goebbels (wie Anm. 229), S. 352.
- 294 Zu den letzten Tagen der Republik s. u. a. *Deutschlands Weg in die Diktatur*, hrsg. von Martin Broszat u. a., Berlin 1983; Martin Broszat, *Hitler and the Collapse of Weimar Germany*, Leamington Spa 1987; Ian Kershaw, Der 30. Januar 1933: Staatskrise und Staatsverfall, in: *Die deutsche Staatskrise 1930–1933: Handlungsspielräume und Alternativen*, hrsg. von Heinrich August Winkler, München 1992, S. 279ff.
- 295 Kessler (wie Anm. 118), Bd. 9, S. 535.
- 296 Aktendes Reichskanzleramts online: Das Kabinett von Schleicher, Kapitel: Agrarpolitik versus Handelspolitik, http://www.bundesarchiv.de/aktenreichskanzlei/1919-1933/011/vsc/vsc1p/kap1_1/para2_8.html
- 297 Oppenheimer (wie Anm. 277), S. 166.
- 298 Büttner (wie Anm. 127), S. 820.
- 299 Schulz (wie Anm. 212), S. 58. Dort auch ausführlicher zum Reichslandbund.
- 300 Andere Ansätze drückten die Summe auf 1 000 bis null Reichsmark, s. Schulz (wie Anm. 212), S. 807ff.
- 301 Ein positiveres Bild von Ostpreußen zeichnen Jürgen Manthey, *Königsberg: Geschichte einer Weltbürgerrepublik*, München 2005 und zuletzt Max Egremont, *Forgotten Land: Journeys Among the Ghosts of East Prussia*, New York 2011.
- 302 Manthey (wie Anm. 301), S. 564.
- 303 Siegfried Kracauer, *Über Arbeitsnachweise*, in: Ders. (wie Anm. 191), Bd. 5,2, S. 186.
- 304 Oswald Spengler, *Der Untergang des Abendlandes*, München 1972, Bd. 1, S. 226.
- 305 Carl Schmitt, *Land und Meer, eine weltgeschichtliche Betrachtung*, Köln 1981, S. 55.
- 306 Zur Karriere des Begriffs Werner Köster, *Die Rede über den »Raum«: zur semantischen Karriere eines deutschen Konzepts*, Heidelberg 2002, danach aktualisiert: Ders., *Deutschland, 1900–2000: Der »Raum« als Kategorie der Resubstantialisierung. Analysen zur deutschen Semantik und Wissenschaftsgeschichte*, in: *TopoGraphien der Moderne. Medien zur Repräsentation und Konstruktion von Räumen*, hrsg. von Robert Stockhammer, München 2005, S. 25ff.
- 307 Zu der spezifischen Wendung, die Kracauer diesen Begriffen gibt, s. Helmut Stalder, *Das anschmiegende Denken. Kracauers Erotik der Wirklichkeit*, in: *Denken durch die Dinge: Siegfried Kracauer im Kontext*, hrsg. von Frank Grunert und Dorothea Kimmich, München 2009, S. 47ff.,
- 308 Leberecht Migge, 1881–1935. *Gartenkultur des 20. Jahrhunderts*, [Alteneichen] 1981; David N. Haney, *When Modern Was Green. Life and Work of Landscape Architect Leberecht Migge*, London 2010.
- 309 Ernst Bloch, *Berlin aus der Landschaft gesehen (1932)*, in: Ders., (wie Anm. 32), Bd. 9, S. 408ff.

- 310 *Der Rhein-Mainische Städtekrans mit seiner Zentrale Frankfurt am Main im südwestdeutschen Wirtschaftsgebiet*, Frankfurt am Main 1924; *Rhein-Mainischer Atlas für Wirtschaft, Verwaltung und Unterricht*, hrsg. von Walter Behrmann und Otto Maull, Frankfurt am Main 1929.
- 311 Erwin Scheu, *Deutschlands wirtschaftsgeographische Harmonie*, Breslau 1924; Ders., *Deutschlands Wirtschaftsprovinzen und Wirtschaftsbezirke*, Berlin 1928. Siehe Karl Ditt, Strategien regionaler Raumkonstruktionen, in: *Konstruktionsprozesse der Region in europäischer Perspektive: kulturelle Raumprägungen der Moderne*, hrsg. von Gertrude Cepl-Kaufmann und Georg Mölich, Essen 2010, S. 14f.
- 312 John (wie Anm. 206), S. 160ff.
- 313 http://de.wikipedia.org/wiki/System_der_zentralen_Orte
- 314 Walter Christaller, *Die zentralen Orte in Süddeutschland*, Darmstadt 1980 (zuerst 1933), S. 2.
- 315 Ernst Cassirer, *Substanzbegriff und Funktionsbegriff*, in: Ders., *Gesammelte Werke*, Bd. 6, Hamburg 2000, S. 363. Zu Ding-Form und Feld-Form s. jetzt *Formfelder*, hrsg. von Dirk Rustemeyer, Würzburg 2006, vor allem den Beitrag von Christian Bermes, Philosophische »Feldforschung«. Der Feldbegriff bei Cassirer, Husserl und Merleau-Ponty, S. 9ff.
- 316 Aleida Assmann, Der Kampf um die Stadt als Identitätsverankerung und Gedächtnisspeicher, in: *Heimat: at the Intersection of Memory and Space*, hrsg. von Friederike Eigler und Jens Kugeler, Berlin [u.a.] 2012, S. 71ff.
- 317 Michael Fahlbusch, Mechtild Rössler, Dominik Siegrist, Conservatism, Ideology and Geography in Germany 1920–1950, in: *Political Geography Quarterly*, 8, 1989, S. 360.
- 318 Mechtild Rössler, *Wissenschaft und Lebensraum. Geographische Ostforschung im Nationalsozialismus*, Berlin 1990, S. 171ff.; Susanne Heim und Götz Aly, *Vordenker der Vernichtung. Auschwitz und die deutschen Pläne für eine neue europäische Ordnung*, Frankfurt am Main 1991, S. 161ff., 186; Karl R. Kegler, *Deutsche Raumplanung: das Modell der »Zentralen Orte« zwischen NS-Staat und Bundesrepublik*, Paderborn 2015.
- 319 Laszlo Moholy-Nagy, *Von Material zu Architektur*, München 1929, S. 203.
- 320 Oskar Schlemmer, Mensch und Kunstfigur (1925), in: Ders., *Idealist der Form*, hrsg. von Andreas Hüneke, Leipzig 1989, S. 146ff. Zu »Raum als Ausstrahlung des Menschen« s. Wolfgang Kemp, *Architektur analysieren: Eine Einführung in acht Kapiteln*, München 2009, S. 142ff.
- 321 Walter Gropius, Idee und Aufbau des Staatlichen Bauhauses (1923), in: Ders., *Ausgewählte Schriften*, Berlin 1988, Bd. 3, S. 84.
- 322 Siehe Kapitel: Der architektonische Raum, in: Kemp (wie Anm. 320), S. 115ff.
- 323 Kurt Lewin, Kriegslandschaft, in: *Zeitschrift für Angewandte Psychologie* 12, 1917, S. 441f. Wieder abgedruckt in: Ders., *Werkausgabe*. Bd. 4: *Feldtheorie*, hrsg. von Karl-Friedrich Graumann, Bern, Stuttgart 1982, S. 315ff.
- 324 Adolf Hitler, *Mein Kampf*, München 1933 (zuerst 1925), S. 1.
- 325 Hermann Albrecht, Nach Ostland wollen wir fahren!, in: *Die Neue Front*, hrsg. von Arthur Moeller van den Bruck u. a., Berlin 1922, S. 293.
- 326 Zu den Positionierungen Deutschlands nach 1918 s. *Deutsche Ostforschung und polnische Westforschung im Spannungsfeld von Wissenschaft und Politik*, hrsg. von Jan M. Piskorski,

- Osnabrück 2002; *Historische West- und Ostforschung in Zentraleuropa zwischen dem Ersten und dem Zweiten Weltkrieg – Verflechtung und Vergleich*, hrsg. von Matthias Middell und Ulrike Sommer, Leipzig 2004; *Griff nach dem Westen* (wie Anm. 192); Hans-Jürgen Lutzhöft, *Der Nordische Gedanke in Deutschland 1929–1940*, Stuttgart 1971.
- 327 Zu Geopolitik heute: Köster, *Deutschland, 1900–2000* (wie Anm. 306), S. 60. Wolfgang Natter, Umstrittene Konzepte: Raum und Volk bei Karl Haushofer und in der Zeitschrift für Geopolitik, in: *Historische West- und Ostforschung* (wie Anm. 327), S. 1ff. gibt einen Überblick über die Literatur nach der bahnbrechenden Arbeit von Hans-Adolf Jacobsen, *Karl Haushofer: Leben und Werk*, Boppard 1979. Hervorzuheben: Rainer Sprengel, *Kritik der Geopolitik: ein deutscher Diskurs 1914–1944*, Berlin 1996; David T. Murphy, *The Heroic Earth: Geopolitical Thought in Weimar Germany, 1918–1933*, Kent (Ohio) 1997; *Geopolitik. Grenzgänge im Zeitgeist*, hrsg. von Irene Diekmann u.a., Potsdam 2000, hier Bd. 1: 1890–1945. Zum »spatial turn« in der Geschichtswissenschaft s. zuletzt Robert D. Kaplan, *The Revenge of Geography*, New York 2012; *The New Violent Cartography*, hrsg. von Michael J. Shapiro und Sam Okuth Opondo, New York 2012 und die zahlreichen Veröffentlichungen von Harm J. de Blij, zuletzt: *Why Geography Matters: More Than Ever*, Oxford 2012.
- 328 Arthur Dix, Geographie und Geoökonomie, in: *Wissenschaftliche Abhandlungen des 21. Deutschen Geographentags*, Berlin 1926, S. 223.
- 329 Karl Haushofer, Die geopolitische Lage Deutschlands, in: *Deutscher Geist: Kulturdenkmale der Gegenwart*, hrsg. von Carl Lange und Ernst Adolf Dreyer, Leipzig 1933, S. 79.
- 330 Ebda.
- 331 Ebda., S. 83.
- 332 Albert Schweitzer, *Von der Ehrfurcht vor dem Leben*, in: Ebda., S. 21.
- 333 Zur Klammer von Leben und Werk bei Borchardt siehe Friedmar Apel, *Deutscher Geist und deutsche Landschaft. Eine Topographie*, Berlin 2000, S. 159ff.
- 334 Rudolf Borchardt, *Der Deutsche in der Landschaft*, Bremen 1927, S. 462. Zu Borchardts Anthologien: Stefan Knödler, *Borchardts Anthologien*, Berlin, New York 2010.
- 335 Walter Benjamin, Rezension von Borchardt, *Der Deutsche in der Landschaft* (1928), in: Ders. (wie Anm. 141), Bd. 3, S. 93.
- 336 Oberkrome (wie Anm. 231), S. 99.
- 337 Hermann Aubin, Theodor Frings und Josef Müller, *Kulturströmungen und Kulturprovinzen in den Rheinlanden: Geschichte, Sprache, Volkskunde*, Bonn 1926, S. 17.
- 338 Siehe die in Anm.192 zit. Literatur. Speziell zu Aubin, dem West- und dem Ostforscher, s. jetzt Eduard Mühle, *Für Volk und deutschen Osten. Der Historiker Hermann Aubin und die deutsche Ostforschung*, Düsseldorf 2005.
- 339 Siehe Ebda. Primärliteratur ausgewertet und in ihrer Anwendung auf Ostpreußen und Masuren untersucht bei Kossert (wie Anm. 276).
- 340 Zu den diversen landeskundlichen Aktivitäten nach 1918 s. Oberkrome (wie Anm. 231), S. 32ff. Zum ersten Institut in Bonn s. *Geschichtliche Landeskunde der Rheinlande: regionale Befunde und raumübergreifende Perspektiven*, hrsg. von Marlene Nikolai-Panther u.a., Köln 1994; Thomas M. Lekan, *Imagining the Nation in Nature: Landscape Preservation and German Identity, 1890–1948*, Dissertation University of Wisconsin-Madison 1999, S. 115ff.

- 341 Werner Buchholz, Einleitung, in: Landesgeschichte in Deutschland, Bestandsaufnahme, Analyse, Perspektiven, hrsg. von dems., Paderborn 1998, S. 19.
- 342 Wein (wie Anm. 19), S. 111ff. Siehe auch Oberkrome (wie Anm. 231), S. 32ff.
- 343 Wein (wie Anm. 19), S. 117.
- 344 Zit. nach Oberkrome (wie Anm. 231), S. 82.
- 345 Oskar Schwindraheim, Wandern und Schauen. In: *Heimatsbuch des Kreises Steinburg*, Glückstadt 1925², Bd. 1, S. 475.
- 346 Ebda.
- 347 Ebda., S. 475ff.
- 348 Max Hildebert Boehm, *Das eigenständige Volk: Volkstheoretische Grundlagen der Ethnopolitik und Geisteswissenschaften*, Göttingen 1932, S. 100. Zum Status von Heimat zwischen Kaiserreich und Drittem Reich s. Willi Oberkrome, *Volksgeschichte*, Göttingen 1993; Lekan (wie Anm. 340), Kap. 2; Thomas Rohkrämer, *Bewahrung, Neugestaltung, Restauration? Konservative Raum- und Heimatvorstellungen in Deutschland 1900 bis 1933*, in: *Ordnungen in der Krise* (wie Anm. 205), S. 49ff.; Christian Sieg, *Heimat* Berlin. Siegfried Kracauer und Alfred Döblin als urbane Ethnographen, in: *Heimat* (wie Anm. 316), S. 93ff
- 349 Wolfgang Hardtwig, Nation – Region – Stadt. Strukturmerkmale des deutschen Nationalismus und lokaler Denkmalskulturen, in: *Das Kyffhäuser-Denkmal 1896–1996*, hrsg. von Gunther Mai, Köln 1997, S. 57.
- 350 Reimer Möller, *Eine Küstenregion im politisch-sozialen Umbruch (1860–1933): die Folgen der Industrialisierung im Landkreis Steinburg (Elbe)*, Hamburg 2007.
- 351 Wikipedia-Artikel Landvolkbewegung, https://de.wikipedia.org/wiki/Landvolkbewegung_%28Schleswig-Holstein%29. Zu den Ereignissen von 1928/29 s. Möller (wie Anm. 350), S. 439ff. Dort die ältere Literatur. Siehe auch im Folgenden das Unterkapitel zu Fallada, Uhde und von Salomon.
- 352 Möller (wie Anm. 350), S. 297ff.
- 353 Franz Steinbach, *Studien zur westdeutschen Stammes- und Volksgeschichte*, 1925, S. 12.
- 354 Hermann Aubin, Die geschichtliche Entwicklung, in: *Der Raum Westfalen*, hrsg. von demselben u. a., Berlin 1931, Bd. 1, S. 7.
- 355 Ernst Robert Curtius, *Elsass!*, in: *Der elsässische Garten*, hrsg. von Friedrich Lienhard u.a., Straßburg 1912, S. 4.
- 356 Zu Provinz als Modell und Mikrokosmos s. Mecklenburg (wie Anm. 251), S. 35ff.
- 357 Mühle (wie Anm. 338).
- 358 Ebda., S. 13.
- 359 Oberkrome (wie Anm. 231), S. 79ff.
- 360 Ebda., S. 82. Dass das im Dritten Reich und nach dem Krieg fortgesetzte Reihenwerk ganz anderen Maximen folgte, entwertet nicht die Ausgangskonzeption.
- 361 Diesel (wie Anm. 14), S. 354.
- 362 Heinrich Mann, *Europa, Reich über den Reichen*, in: *Die Neue Rundschau* 1923, zit. nach Anne Kraume, *Das Europa der Literatur. Schriftsteller blicken auf den Kontinent (1818–1945)*, Berlin 2010, S. 277.
- 363 Klaus Mann, *Die Jugend und Paneuropa*, in: Ders., *Die neuen Eltern. Aufsätze, Kritiken, Reden 1924–1933*, Reinbek 1992, S. 262.

- 364 Dagmar Popping, *Abendland. Christliche Akademiker und die Utopie der Antimoderne 1900 bis 1945*, Berlin 2002.
- 365 Gerhard Anschütz, *Die Verfassung des Deutschen Reiches vom 11. August 1919*, Berlin 1926, S. 34.
- 366 Weber (wie Anm. 76), S. 815ff.
- 367 Fritz Büchner, in: *Was ist das Reich?*, hrsg. von Fritz Büchner, Oldenburg 1932, S. 7.
- 368 Ewald Banse, *Landschaft und Seele. Neue Wege der Untersuchung und Gestaltung*, München, Berlin 1928, S. VII. Zur Entwicklung der Geographie in der Weimarer Zeit: Fahlbusch (wie Anm. 317), S. 355ff.; Köster, *Deutschland, 1900–2000* (wie Anm. 306), S. 37ff.
- 369 Banse (wie Anm. 368), S. 44f.
- 370 Ebda., S. 243.
- 371 Michael Fahlbusch, *Wo der deutsche ... ist, ist Deutschland. Die Stiftung für deutsche Volks- und Kulturbodenforschung in Leipzig 1920 bis 1933*, Bochum 1994.
- 372 Herb (wie Anm. 204), passim.
- 373 Zur Dynamisierung des Kartenbildes, Stichwort »suggestive Kartographie«, s. Andy Hanemann, *Texturen des Globalen: Geopolitik und populäre Literatur in der Zwischenkriegszeit*, Heidelberg 2010, S. 21ff., 183ff., 280ff.
- 374 Zur Stiftung siehe Oberkrome (wie Anm. 348), S. 28ff., zu Volksboden-Kulturboden in der Ostforschung s. Rudolf Kötzschke, Die deutsche Wiederbesiedlung der ostelbischen Lande, in: *Der ostdeutsche Volksboden*, hrsg. von Wilhelm Volz, Leipzig 1926, S. 152ff.
- 375 Albrecht Penck, Deutscher Volks- und Kulturboden, in: *Volk unter Völkern*, hrsg. von Karl Christian von Loesch, Breslau 1925, S. 72.
- 376 Wilhelm Stapel, Der Geistige und sein Volk, in: *Deutsches Volkstum* 1930, H. 1, S. 5.
- 377 Albrecht Penck, Deutschland als geographische Gestalt, in: *Leopoldina-Bericht der kaiserlich deutschen Akademie der Naturforscher zu Halle*, Leipzig 1926, S. 73ff. Wiederabgedruckt in: *Deutschland. Die natürlichen Grundlagen seiner Kultur*, Leipzig 1928, S. 1ff.
- 378 Penck (wie Anm. 375), S. 72.
- 379 Boehm (wie Anm. 348), S. 105.
- 380 Ebda.
- 381 Heinrich Fischer, Was darf die Nation nach dem Weltkrieg im Rahmen der Gesamterziehung vom erdkundlichen Unterricht erwarten?, in: *Geographischer Anzeiger*, 22, 1921, S. 167.
- 382 Zu Pencks und anderen Karten der Weimarer Zeit s. Herb (wie Anm. 204) und Georg Stöber, Schulbuch, Karten und Konflikte. In: *Die Macht der Karten oder: was man mit Karten machen kann*, in: *Eckert Dossiers* 2, 2009: http://www.edumeres.net/publikationen/dossiers/2009/2/Stoerber_Schulbuch_Karten_Konflikte.pdf
- 383 Pieter Judson, Beyond Nations. Rethinking the History of Habsburg Central Europe, in: *The Berlin Journal* 21, 2011, S. 32.
- 384 Wilhelm Volz, Vorwort, in: *Der ostdeutsche Volksboden. Aufsätze zu den Fragen des Ostens*, hrsg. von dems., Breslau 1926, S. 6. Zur Nation als »Willenshaltung« s. Kossert (wie Anm. 276), S. 144ff.
- 385 Martin Heidegger, Über Wesen und Begriff von Natur, Geschichte und Staat, in: *Heidegger-Jahrbuch* 4, 2009, S. 82.

- 386 Karl Christian von Loesch, Einführung, in: *Volk unter Völkern* (wie Anm. 375), S. 5.
- 387 Karl Giannoni, Schutzarbeit und Kulturarbeit, in: Ebda., S. 51.
- 388 Ludwig Woltmann, *Die Germanen in Frankreich*, Jena 1907, S. 10.
- 389 Fahlbusch (wie Anm. 371), S. 44.
- 390 Mark Bassin, Race contra Space: the Conflict between German Geopolitik and National Socialism, in: *Political Geography Quarterly* 6, 1987, S. 115ff.
- 391 Arthur Moeller van den Bruck, in: *Das Gewissen* 6, Nr. 17, zit. nach Hans-Joachim Schwierkott, Arthur Moeller van den Bruck, Göttingen 1962, S. 103.
- 392 *Adolf Hitler in Franken. Reden aus der Kampfzeit*, hrsg. von J. Streicher, Nürnberg 1939, S. 98.
- 393 Karl Christian von Loesch, Ziele, in: *Volk unter Völkern* (wie Anm. 375), S. 10.
- 394 Zur Abstimmung s. den äußerst detaillierten, die neuere polnische Literatur einbeziehenden Wikipedia-Artikel East Prussian Plebiscite (nur auf Englisch): https://en.wikipedia.org/wiki/East_Prussian_plebiscite_1920.
- 395 Moeller van den Bruck (wie Anm. 406), S. 339.
- 396 Martin Heidegger, Bauen Wohnen Denken (1951), in: Ders., *Vorträge und Aufsätze*, Teil II, Tübingen 1967, S. 31. Zur Ideologie der Grenze s. Conze (wie Anm. 205).
- 397 Loesch (wie Anm. 393), S. 15.
- 398 Elizabeth Harvey, Pilgrimages to the »Bleeding Border«. Gender and the Rituals of National Protest in Germany 1919–1939, in: *Women's History Review* 9, 2000, S. 213.
- 399 Peter Fritzsche, Historical Time and Future Experience in Postwar Germany, in: *Ordnungen in der Krise* (wie Anm. 205), S. 157.
- 400 Harvey (wie Anm. 398), S. 214 [Übersetzung durch den Autor].
- 401 Loesch (wie Anm. 393), S. 18.
- 402 Sabine Bamberger-Stemann, *Der Europäische Nationalitätenkongress 1925–1938*, Marburg 2004.
- 403 Margarete Dörr, Paul Schiemanns Theorie vom »anationalen Staat«, in: *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht* 8, 1957, S. 413.
- 404 Zu Region und Regionalismus s. die Literatur bis 1995 bei Detlef Briesen, Regionalbewußtsein – einige Fragen an einen schwierigen Begriff, in: *Sachsen und Mitteldeutschland*, hrsg. von Werner Branke und Ulrich Heß, Weimar, Köln 1995, S. 31ff. Danach siehe die Website *Westfälische Geschichte / Der Raum Westfalen* <http://www.lwl.org/westfaelische-geschichte/portal/Internet/haupt.php> mit einer umfangreichen Bibliographie, sowie den Sammelband *Konstruktionsprozesse* (wie Anm. 311).
- 405 Alfons Paquet, Der Rhein und das Wort (1926), zit. nach Cepl-Kaufmann (wie Anm. 19), S. 389.
- 406 Arthur Moeller van den Bruck, *Der preußische Stil*, München 1922, S. 111.
- 407 Peter Kirchem, *Landvolk und rheinische Republik*, Köln 1919, S. 18, zit. nach Schlemmer (wie Anm. 211), S. 485.
- 408 Zit. ebda. Zum Antislawismus und Antisemitismus der Rheinlandbewegung s. ebda., S. 484ff.
- 409 Benedikt Schmittmann, *Preußen-Deutschland oder Deutsches Deutschland?*, Bonn 1920, S. 75.

- 410 Martin Eimer, Das deutscheste Ziel, in: *Die Grenzboten* 79, 1920, S. 38.
- 411 Anon., *Rheinländer, wachet auf!*, Köln 1919, S. 5f., zit. nach Schlemmer (wie Anm. 211), S. 565.
- 412 Schlemmer (wie Anm. 211), S. 568ff.
- 413 Ebda., S. 567f.
- 414 Dieter Langewiesche, Föderativer Nationalismus als Erbe der deutschen Reichsnation, in: *Föderative Nation. Deutschlandkonzepte von der Reformation bis zum Ersten Weltkrieg*, hrsg. von dems. und Georg Schmidt, Oldenburg 2000, S. 223.
- 415 Manfred Eimer, Das deutscheste Ziel, in: *Die Grenzboten* 79, 1920, S. 36.
- 416 Klaus Krämer, Die rheinische Bewegung, ihre Entstehung und Begründung, ihre Freunde und Gegner, deren Einwendungen und Bedenken, Wiesbaden 1919, S. 102.
- 417 Franz Xaver Hoermann, Prinzipielles und Praktisches über Föderalismus, in: *Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland* 166, 1920, S. 659f.
- 418 Hermann Lübke, Politischer Historismus – zur Philosophie des Regionalismus, in: *Politische Vierteljahrsschrift* 20, 1979, S. 11.
- 419 Langewiesche (wie Anm. 414), S. 241.
- 420 Theo Rody, *Preußen und Österreich im Ringen um die deutsche Seele*, München 1946, S. 222f.
- 421 Klaus Reimer, *Rheinlandfrage und Rheinlandbewegung (1918–1933): ein Beitrag zur Geschichte der regionalistischen Bestrebungen in Deutschland*, Frankfurt am Main 1978.
- 422 Bronnen (wie Anm. 20), S. 40.
- 423 Ebda., S. 36.
- 424 Ignaz Wrobel (d. i. Kurt Tucholsky), Für Joseph Matthes (1929), in: Ders., (wie Anm. 23), Bd. 7, S. 160.
- 425 Zum »literarischen Rhein« s. Gertrude Cepl-Kaufmann und Antje Johanning (wie Anm. 19); »Ganges Europas, heiliger Strom!« *Der literarische Rhein 1900–1933*, hrsg. von Sabine Brenner, Düsseldorf 2001.
- 426 Alfons Paquet, Der Dichter und die Gestaltung des Rheinstromes, in: *Frankfurter Zeitung* 17.7.1927.
- 427 Josef Winckler, Klage am Rhein, in: *Rheinischer Beobachter* 1921, Nr. 12, zit. nach Cepl-Kaufmann (wie Anm. 19), S. 281.
- 428 Josef Winckler, *Der Ruf des Rheins*, Köln 1923, S. 30.
- 429 Thomas Nicklas, Rheinpoesie und Rheinpolitik. Maurice Barrès, Frankreich und der Rhein 1919–1923, in: *Historisches Jahrbuch der Görresgesellschaft* 122, 2002, S. 268.
- 430 Alfons Paquet, *Antwort des Rheines: eine Ideologie*, Augsburg 1928, S. 271.
- 431 Ebda., S. 11f.
- 432 Ebda., S. 259.
- 433 Ebda., S. 190.
- 434 Ebda., S. 301.
- 435 Ebda., S. 219.
- 436 Ebda.
- 437 Ebda., S. 269.
- 438 Vgl. *Symbolische Regionalpolitik*, hrsg. von Wolfgang Fach und Wolfgang Lutz, Leipzig 2001.

- 439 Paquet (wie Anm. 430), S. 218.
- 440 *Ich liebe nichts so sehr wie die Städte ... Alfons Paquet als Schriftsteller, Europäer, Weltreisender*, hrsg. von Sabine Brenner u. a., Frankfurt am Main 2001, S. 12.
- 441 Josef Winckler, Brief an Martin Rockenbach, Stadtarchiv Köln zit. nach Cepl-Kaufmann (wie Anm. 20), S. 307.
- 442 Paquet (wie Anm. 430), S. 275.
- 443 Ebda., S. 263.
- 444 Alfons Paquet, *Gesammelte Werke*, Stuttgart 1970, Bd. 1, S. 338.
- 445 Zu diesem Projekt, das meist als »Wanderbuch«, aber auch als »Hessenbuch« firmiert, s. Reiner Niehoff, »aber berührt verdunstet alles im nu«. Das Phänomen Hans Jürgen von der Wense, in: *Text + Kritik* 185, 1/2010, S. 12ff. und Michael Lissek: »Lass uns immer aufbrechen und nie ankommen.« *Zu Werk und Leben Hans Jürgen von der Wenses (1894–1966)*, Hannover 2003. Ausgewählte Texte in: Hans Jürgen von der Wense, *Von Aas bis Zylinder. Werke. (Briefsammlung)*, hrsg. von Reiner Niehoff und Valeska Bertocini, Frankfurt am Main 2005 und Ders., *Wanderjahre*, hrsg. von Dieter Heim, Berlin 2006. Grundlegend für alles Folgende: Reiner Niehoff, Bewegliche Ziele. Hans Jürgen von der Wense wandert und schreibt, in: *Text + Kritik* 185, 1/2010, S. 41ff.
- 446 Eine Liste der Mappen bei Lissek (wie Anm. 445), S. 298ff.
- 447 Hans Jürgen von der Wense, Tagebuch 22.5.1932, zit. nach Lissek (wie Anm. 445), S. 122.
- 448 Ders., Tagebuch 28.10.1946, zit. nach *Wanderjahre* (wie Anm. 445), S. 157. Es wurde diese späte Stelle ausgewählt, um dem anderen Schicksalsberg Wenses, dem Hohen Meißner, Tribut zu zollen. Er hat ihn immer wieder bestiegen, so auch an diesem Tage, einer »der intensivsten Tage meines Lebens«. Wie man im Stile Wenses den Meißner besteigt, hat Klaus Gasseleder nachvollzogen und beschrieben in: *Auf Dichters Rappen. Fußwanderungen auf den Spuren der Dichter und ihrer Figuren*, Erlangen 2011, S.135ff.
- 449 Hans Jürgen von der Wense, Dinge-Mappe 6, zit. nach Lissek (wie Anm. 445), S. 142.
- 450 Ders., Eiliger Blick auf die Stadt Karlshafen in Hessen (undatiert), in: Ders., *Wanderjahre* (wie Anm. 445), S. 23.
- 451 Ders., Tagebuch, undatiert, kurz nach dem 17.4.1935, zit. nach Lissek (wie Anm. 445), S. 128.
- 452 Ders., Brief vom August 1932, zit. nach *Von Aas bis Zylinder* (wie Anm. 445), Bd. 2, S. 707.
- 453 Ders. in einem Brief 1935, zit. nach Niehoff, Bewegliche Ziele (wie Anm. 445), S. 54.
- 454 Ders., *Geschichte einer Jugend*, München 1999, S. 410.
- 455 Ders., *Chattengau* (undatiert), in: Ders., *Wanderjahre* (wie Anm. 445), S. 34.
- 456 Ders., *Göttingen* (undatiert), in: Ebda., S. 85.
- 457 Ders., Tagebuch, 9.5.1932, zit. nach Lissek (wie Anm. 445), S. 115.
- 458 Michel de Certeau, *Die Kunst des Handelns*, Berlin 1989, S. 23.
- 459 Hans Jürgen von der Wense, *Meine erste Wanderung in Hessen* (undatiert), in: Ders., *Wanderjahre* (wie Anm. 445), S. 25.
- 460 De Certeau (wie Anm. 458).
- 461 Ottmar Ette, *Literatur in Bewegung*, Weilerswist 2001, S. 62ff.
- 462 Für den Zeitraum vom 1.11.1932 bis 5.7.1933 hat Wense 4571 km berechnet – das ergibt eine durchschnittliche Monatsleistung von 570 km.

- 463 Wense, Tagebuch 19.5.1941, in: Ders., *Wanderjahre* (wie Anm. 445), S. 84f.
- 464 Ders., Tagebuch 3.8.1940, in: Ders., *Wanderjahre* (wie Anm. 445), S. 80.
- 465 Ebda.
- 466 Ders., Geschichte (undatiert), in: Ders., *Wanderjahre* (wie Anm. 445), S. 98.
- 467 Wilhelm Stapel, Die Situation der deutschen Dichtung der Gegenwart, in: *Die Neue Literatur* 1931, H. 9, S. 408. Zu Stapel s. *Berlin Provinz: Literarische Kontroversen um 1930*, bearbeitet von Jochen Meyer, Marbach 1985; M. H. Würzner, Die Großstadt und das »total platte Land«, in: *Ideologie und Literatur(wissenschaft)*, hrsg. von Kos Hoogeveen und Hans Würzner, Amsterdam 1986, S. 79ff.; Armin Leidinger, *Hure Babylon. Großstadtsymphonie oder Angriff auf die Landschaft?*, Würzburg 2010, S. 197ff. Siehe auch die in *The Weimar Sourcebook*, hrsg. von Anton Kaes u. a., Berkeley 1994, S. 412ff. gesammelten Texte zu »Berlin and the Countryside«.
- 468 Wilhelm Stapel, Der Geistige und sein Volk. Eine Parole, in: *Deutsches Volkstum* 1930, H. 1, S. 8.
- 469 Martin Heidegger, Schöpferische Landschaft. Warum bleiben wir in der Provinz? (1933), in: Ders., *Gesamtausgabe* Bd. 1, 13, Frankfurt 1983, S. 10.
- 470 Josef Winckler, *Pumpernickel*, Köln 1992, S. 10 (zuerst 1925).
- 471 Ebda., S. 11.
- 472 Zum Bauernroman in der Weimarer Zeit s. Walter Delabar, *Was tun? Romane am Ende der Weimarer Republik*, Berlin 2004, S. 157ff. und Ders., *Klassische Moderne: deutschsprachige Literatur 1918–33*, Berlin 2010, S. 179ff. (dort die ältere Literatur).
- 473 Josef Winckler, *Der tolle Bomberg: ein Westfälischer Schelmenroman*, Emsdetten 1986, S. 23 (zuerst 1923).
- 474 Ebda., S. 9.
- 475 Winckler (wie Anm. 470), S. 13. Winckler spielt hier auf ein silbernes Kruzifix an, das im 18. Jahrhundert aus dem Soester Dom gestohlen wurde – dass es in Grimmelshausens *Simplizissimus* erwähnt wird, einem seiner großen Vorbilder, machte es umso wertvoller für Winckler.
- 476 Wilhelm Stapel, *Literatenwäsche*, Berlin 1930, S. 83.
- 477 Zu Wiechert und Ostpreußen s. Manthey (wie Anm. 301), S. 568ff.
- 478 Ein Überblick über die Produktion nach 1918: Paul Burg, Bauer und Land im deutschen Roman, in: *Die Grenzboten* 80, 1921, S. 181ff.
- 479 Ernst Wiechert, *Der Totenwolf*, Regensburg und Leipzig 1924, S. 194.
- 480 Delabar (wie Anm. 472), S. 172.
- 481 Ebda., S. 154.
- 482 René Schickele, *Himmlische Landschaft*, Berlin 1933, S. 1.
- 483 Ebda., S. 4. Zum Regionalismus Schickeles s. Eric Robertson, *Writing Between the Lines: René Schickele »citoyen français, deutscher Dichter« 1883–1940*, Amsterdam 1995.
- 484 René Schickele an Stefan Zweig (1934), in: Ders., *Werke in drei Bänden*, Berlin, Köln 1955, Bd. 3, S. 1215.
- 485 René Schickele, Blick vom Hartmannsweilerkopf (1922), in: Ebda., S. 520.
- 486 Hermann Hesse, Gedanken über Dostojewskis Idiot (1919), in: Ders., *Gesammelte Werke in zwölf Bänden*, hrsg. von Volker Michels, Frankfurt am Main 1970, Bd. 12, S. 315.

- 487 Schickele (wie Anm. 485), S. 531.
- 488 Ebda., S. 543.
- 489 René Schickele, in: Ders., *Die Grenze* (1932), in: Ebda., S. 633f.
- 490 Ders., *Blick auf die Vogesen* (1927), in: Ebda., Bd. 1, S. 339.
- 491 Karl Haushofer, *Grenzen in ihrer geographischen und politischen Bedeutung*, Berlin 1927, S. 21. Vgl. Conze (wie Anm. 205), S. 33f.
- 492 Boehm (wie Anm. 348), S. 86.
- 493 René Schickele, *Erlebnis der Grenze* (1928), in: Ders., *Werke* (wie Anm. 484), Bd. 3, S. 1005.
- 494 Ebda.
- 495 Thomas Mann, Zur französischen Ausgabe von René Schickeles »Witwe Bosca«, in: Ders./René Schickele, *Jahre des Unmuts. Briefwechsel 1920–1930*, hrsg. von Hans Wysling und Cornelia Bernini, Frankfurt am Main 1992, S. 194.
- 496 René Schickele, *Der Wolf in der Hürde*, Frankfurt am Main 1982, S. 145.
- 497 Ders. (wie Anm. 485), S. 532.
- 498 Zu Nadler zuletzt mit der älteren Literatur: Irene Ranzmaier, *Stamm und Landschaft. Josef Naders Konzeption der deutschen Literaturgeschichte*, Berlin 2008. Ein inspirierter Appell, Nadler neu zu lesen: Klaus Garber, Stämme, Regionen und die Dichter, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 17. Oktober 2012, N3.
- 499 Zur sekundären Rolle der Landschaft bei Nadler s. Ranzmaier (wie Anm. 498), S. 116ff.
- 500 Josef Nadler, Literaturgeschichte, Volksstaat, Weltvolk, in: *Deutsche Allgemeine Zeitung*, Sonntagsbeilage Welt und Werk vom 5. Juni 1927.
- 501 Rudolf Borchardt, Politische Notiz (1912), in: Ders., *Gesammelte Werke, Prosa*, Bd. 5, Stuttgart 1979, S. 552.
- 502 Steinbach (wie Anm. 353), S. 15.
- 503 Ebda., S. 123.
- 504 Otto Maull, *Politische Geographie*, Berlin 1925, S. 368.
- 505 Ebda., S. 370.
- 506 Josef Nadler, *Literaturgeschichte der deutschen Stämme und Landschaften*, Regensburg 1929–31³, Bd. 1, S. 6.
- 507 Ebda.
- 508 Nadler (wie Anm. 506), Bd. 3, S. 2f.
- 509 Ebda., S. 4.
- 510 Christian König, *Hofmannsthal: ein moderner Dichter unter den Philologen*, Göttingen 2001, S. 257.
- 511 Ranzmaier (wie Anm. 498), S. 146.
- 512 Hugo von Hofmannsthal, *Gesammelte Werke, Reden und Aufsätze*, Bd. 3, Frankfurt am Main 1979, S. 148.
- 513 Rudolf Borchardt, Josef Nadler – Zur Verleihung des Martin Bodmer-Preises der Gottfried Keller-Gesellschaft (1929), in: Ders., *Gesammelte Werke, Prosa*, Bd. 1, Stuttgart 1957, S. 409.
- 514 Ulrich Wyss, Rudolf Borchardt und Josef Nadler, in: *Rudolf Borchardt und seine Zeitgenossen*, hrsg. von Ernst Osterkamp, Berlin, New York 1997, S. 119.

- 515 Rudolf Borchardt, Josef Nadler (1929): in: Ders., *Gesammelte Werke, Prosa*, Bd. 4, Stuttgart 1973, S. 260.
- 516 Rudolf Borchardt, Nadler – Literaturgeschichte der deutschen Schweiz (1932), in: Ebda., S. 415.
- 517 Ebda.
- 518 Nadler (wie Anm. 506), 2. Auflage, Bd. 2, S. 133.
- 519 Ludwig Ferdinand Clauß, *Rasse und Seele. Eine Einführung in den Sinn der leiblichen Gestalt*, München 1926, S. 75.
- 520 Alfred Döblin, *Rasse und Seele* (1926), in: Ders., *Kleine Schriften*, hrsg. von Anthony W. Riley, Bd. 3, Olten 1999, S. 37ff.
- 521 Borchardt (wie Anm. 513), S. 405. Zu Nadler und Borchardt s. Wyss (wie Anm. 514), S. 113ff.; Kai Kauffmann, *Rudolf Borchardt und der ›Untergang der deutschen Nation‹*, Tübingen 2003, S. 361ff.
- 522 Borchardt (wie Anm. 513), S. 406.
- 523 Ebda., S. 366.
- 524 Borchardt, Rheinsberg (1921), in: Ders., (wie Anm. 513), S. 31f.
- 525 Ebda., S. 33.
- 526 Moeller van den Bruck (wie Anm. 406), S. 103.
- 527 Ebda., S. 81.
- 528 Borchardt (wie Anm. 524), S. 30f.
- 529 Ebda., S. 36.
- 530 Kauffmann (wie Anm. 521), S. 385.
- 531 Hans Grimm, *Volk ohne Raum*, München 1932 (zuerst 1926), S. 9.
- 532 Martin H. Geyer, »Die Gleichzeitigkeit der Ungleichzeitigkeit«. Zeitsemantik und die Suche nach Gegenwart in der Weimarer Republik, in: *Ordnungen in der Krise* (wie Anm. 205), S. 182.
- 533 Ebda., S. 180.
- 534 H. A. Scheller-Noetzel (d. i. Arnolt Bronnen), *Kampf im Äther oder Die Unsichtbaren*, Berlin 1935, S. 245.
- 535 Zit. nach Website der Konrad Adenauer-Stiftung, Dokumente, Reden Konrad Adenauers, <http://www.konrad-adenauer.de/dokumente/reden/rede1>
- 536 Niels Werber, *Die Geopolitik der Literatur: eine Vermessung der medialen Weltraumordnung*, München 2007, S. 183ff.
- 537 Grimm (wie Anm. 531), S. 10f.
- 538 Ebda., S. 11.
- 539 Ebda., S. 10.
- 540 Ebda., S. 1305f.
- 541 Uwe-K. Ketelsen, *Literatur und Drittes Reich*, Schernfeld 1992, S. 210.
- 542 Manfred Hausmann, *Lampioen: Abenteuer eines Wanderers*, Bremen 1928, S. 104. Die mir vorliegende Ausgabe trägt diesen Titel, im Katalog der Deutschen Bibliothek ist dagegen für das Jahr der Erstausgabe 1928 und für alle folgenden Editionen nur verzeichnet: »Lampioen küsst Mädchen und kleine Birken«.
- 543 Ebda., S. 51f.

- 544 Friedemann Spicker, *Deutsche Wanderer-, Vagabunden- und Vagantenlyrik in den Jahren 1910 bis 1933*, Berlin, New York 1976, S. 162. Beispiele für Kunden-Lyrik und Texte brachte die Zeitschrift *Die Literatur* 32, 1929/30, S. 501. Dort auch der Text »Vagabundische Literatur« von Georg Schwarz.
- 545 *Der Kunde* H. 7, Jg. 2, 1928, S. 5f.; H. 7, Jg. 1, 1927, S. 7, zit. nach Spicker (wie Anm. 544), S. 185.
- 546 Hausmann (wie Anm. 542), S. 90.
- 547 Spicker (wie Anm. 544), S. 176.
- 548 Hausmann (wie Anm. 542), S. 20.
- 549 Diese Motive sammelt mit Nachweisen Spicker (wie Anm. 544), S. 180.
- 550 Ebda.
- 551 Ebda., S. 9.
- 552 Spicker (wie Anm. 544), S. 10.
- 553 Hausmann (wie Anm. 542), S. 51.
- 554 Ebda., S. 108.
- 555 Ebda., S. 130.
- 556 Ebda., S. 131.
- 557 Ebda., S. 140.
- 558 Zu Burgdörfer und zur Bevölkerungswissenschaft s. Murphy (wie Anm. 327); Florence Vienne, *Une science de la peur: la démographie avant et après 1933*, Frankfurt am Main 2006; Thomas Bryant, *Friedrich Burgdörfer 1890–1967: eine diskursbiographische Studie zur Geschichte der deutschen Demographie im 20. Jahrhundert*, Stuttgart 2010.
- 559 André Schlüter, *Moeller van den Bruck. Leben und Werk*, Köln 2010, S. 359f.
- 560 Richard Russel, *Germany After the First World War*, Oxford 1993, S. 177.
- 561 Arthur Dix, Geographie und Geopolitik, in: *Wissenschaftliche Abhandlungen des 21. Deutschen Geographentags*, Berlin 1926, S. 225.
- 562 Hitler (wie Anm. 324), S. 1.
- 563 Ebda., S. 152
- 564 Friedrich Burgdörfer, *Volk ohne Jugend*, Berlin 1932, S. 143.
- 565 Gunter Berghaus, Girlkultur – Feminism, Americanism, and Popular Entertainment in Weimar Germany, in: *Journal of Design History*, 1, 1988, S. 194.
- 566 Ebda.
- 567 Hausmann (wie Anm. 542), S. 272.
- 568 Peukert (wie Anm. 63), S. 99.
- 569 Ebda., S. 139.
- 570 Rudolf Geist, Der Kunde als revolutionärer Agitator (gekürzte Fassung), in: *Der unruhige Geist: Rudolf Geist – eine Collage*, hrsg. von Karl Markus Gauß und Till Geist, Salzburg 2000, S. 60.
- 571 Zit. nach *Landstrasse, Kunden, Vagabunden: Gregor Gogs Liga der Heimatlosen*, hrsg. von Klaus Trappmann, Berlin 1980, S. 26.
- 572 Zu Gog und zur »Bruderschaft der Vagabunden« s. Spicker (wie Anm. 544), S. 160ff.; Georg Bollenbeck, *Armer Lump und Kunde Kraftmeier: der Vagabund in der Literatur der zwanziger Jahre*, Heidelberg 1978, S. 52ff; *Landstrasse* (wie Anm. 572); *Die Epoche der Vagabunden: Texte und Bilder 1900–1945*, hrsg. von Walter Fähnders und Henning Zimpel, Essen 2009.

- 573 Gustav Brügel in: *Der Kunde* H. 1, Jg. 1, 1927, S. 1.
- 574 Hausmann (wie Anm. 542), S. 48.
- 575 Gregor Gog, Vagabundisches Pflingsten, in: *Der Kunde* H. 1–2, Jg. 3, 1929, zit. nach Trappmann (wie Anm. 571), S. 72.
- 576 Zur Legitimationskrise s. Ian Kershaw (wie Anm. 294), S. 279ff.
- 577 Ein neuer Sammelband zum Thema behandelt Hausmann nicht: *Unterwegs zur Poetik des Vagabundentums im 20. Jahrhundert*, hrsg. von Hans Richard Brittnacher und Magnus Klaue, Köln u. a. 2008.
- 578 Zit. nach Spicker (wie Anm. 544), S. 268.
- 579 Ernst Bloch, *Erbschaft dieser Zeit* (wie Anm. 32), S. 56 (der Text »Rauhnacht in Stadt und Land« erschien zuerst 1929).
- 580 Shelley Baranowski, *The Sanctuary of Rural Life: Nobility, Protestantism and Nazism in Weimar Prussia*, New York 1995; Jonathan Osmond, *Rural Protest in the Weimar Republic: The Free Peasantry in the Rhineland and Bavaria*, New York 1993.
- 581 Alexander Otto-Morris, »Bauer, wahre dein Recht!« Landvolkbewegung und Nationalsozialismus 1928/30, in: »Siegessäuge in der Nordmark«: *Schleswig-Holstein und der Nationalsozialismus 1925–1950*, Kiel 2009²; Antje Dietz, *Historische, biografische und soziologische Voraussetzungen zum Verständnis von Hans Falladas Roman »Bauern, Bonzen und Bomben«*, o. O. 2007; Bernd Weisbrod, Die Krise der Mitte, oder: »Der Bauer stund auf im Lande«, in: *Bürgerliche Gesellschaft in Deutschland: historische Einblicke, Fragen, Perspektiven*, hrsg. von Lutz Niethammer, Frankfurt am Main 1990, S. 396ff.
- 582 Siehe die in Anm. 582 zitierte Literatur, außerdem Michelle Le Bars, *Le mouvement paysan dans le Schleswig-Holstein, 1926–1932*, Bern 1986; Günter Caspar, *Fallada-Studien*, Berlin 1988.
- 583 Bodo Uhse, *Söldner und Soldat*, Moskau 1935, S. 76.
- 584 Ebda., S. 109.
- 585 Lindner (wie Anm. 40), S. 243.
- 586 Josef Mooser, Das Verschwinden der Bauern. Überlegungen zur »Entagrarisierung« und Modernisierung der Landwirtschaft im 20. Jahrhundert, in: *Der lange Abschied vom Agrarland: Agrarpolitik, Landwirtschaft und ländliche Gesellschaft zwischen Weimar und Bonn*, hrsg. von Daniela Munkel, Göttingen 2000, S. 23ff.
- 587 Von Salomon (wie Anm. 78), S. 48.
- 588 Ebda., S. 57.
- 589 Ebda., S. 75.
- 590 Zit. nach Weisbrod (wie Anm. 581), S. 403.
- 591 Von Salomon (wie Anm. 78), S. 174.
- 592 Ebda., S. 172f.
- 593 Ebda., S. 379.
- 594 Ebda., S. 382.
- 595 Hans Fallada, *Bauern, Bonzen und Bomben*, Reinbek 1989 (zuerst 1931), S. 171.
- 596 Hans Fallada an seine Schwester, zit. nach Jenny Williams, *Mehr Leben als eins: Hans Fallada. Biographie*, Berlin 2004, S. 148, 150.

- 597 Kurt Tucholsky, Bauern, Bonzen und Bomben, in: Ders., *Gesammelte Werke in 10 Bänden*, hrsg. von Mary Gerold Tucholsky, Reinbek 1975, Bd. 9, S. 174.
- 598 Siegfried Kracauer, Die Reise und der Tanz (1925), in: Ders. (wie Anm. 191), Bd. 5.1, S. 289.
- 599 T. Hunt Tooley, *National Identity and Weimar Germany: Upper Silesia and the Eastern Border, 1918–1922*, Lincoln, London 1997.
- 600 Zur Gattung: Wolfgang Reif, Kalter Zweifrontenkrieg. Der Grenzlandroman konservativer und (prä)faschistischer Autoren der Zwischenkriegszeit, in: *Literatur der Grenze – Theorie der Grenze*, hrsg. von Richard Faber und Barbara Naumann, Würzburg 1995, S. 115ff., zu Bronnen S. 121ff. Die ausführlichste Behandlung von O. S., auch zum Thema Grenze auch bei Friedbert Aspetsberger, *Arnolt Bronnen. Biographie*, Wien u. a. 1995, S. 452ff.
- 601 Helmut Lethen, *Verhaltenslehren der Kälte: Lebensversuche zwischen den Kriegen*, Frankfurt am Main 1994, S. 263.
- 602 Zu Bronnen als Grenzgänger s. Gudrun Schneider-Nehls, *Grenzgänger in Deutschland: Untersuchung einer intellektuellen Verhaltensmöglichkeit in unserem Jahrhundert. Eine biographische Studie dreier Generationsgestalten der Jahrgänge 1895–1926: Arnolt Bronnen – Eberhard Koebel – Erich Loest*, Potsdam 1997.
- 603 Arnolt Bronnen, *O. S.*, Klagenfurt 1995 (zuerst 1929), S. 302.
- 604 Ebda., S. 302f.
- 605 Ebda., S. 48.
- 606 Albert Mirgeler, Das Reich und seine Verneiner, in: *Was ist das Reich?* (wie Anm. 367), S. 43.
- 607 Moeller van den Bruck (wie Anm. 406), S. 320.
- 608 Lindner (wie Anm. 40), S. 366.
- 609 Bronnen (wie Anm. 603), S. 114.
- 610 Delabar (wie Anm. 472), S. 257.
- 611 Arnolt Bronnen, Mein »O/S«. Notizen über einige Etappen, in: *Der Oberschlesier* 11, 1929, S. 482f., zit. nach Aspetsberger (wie Anm. 600), S. 233. Zu dieser für die Identitätssuche des Regionalismus so wichtigen Zeitschrift s. Antje Johanning, Zur Konstruktion einer »oberschlesischen« Identität in Literatur- und Kulturzeitschriften zwischen 1925 und 1945, in: *Konstruktionsprozesse* (wie Anm. 312), S. 197ff.
- 612 Wojciech Kunicki, O. S. von Arnolt Bronnen: zwischen Dokument und Abenteuerliteratur, in: Bronnen, *O. S.*, (wie Anm. 603), S. 10.
- 613 L. W., Dichter ohne Raum, in: *Die Literatur* 31, 1928/29, S. 558.
- 614 Carl Schmitt, *Der Nomos der Erde im Völkerrecht des Jus Publicum Europaeum*, Berlin 1950, S. 13.
- 615 Bronnen (wie Anm. 603), S. 108.
- 616 Ebda., S. 291.
- 617 Aspetsberger (wie Anm. 600), S. 511ff.
- 618 Hausmann (wie Anm. 542), S. 222.
- 619 Ebda., S. 233.
- 620 Kracauer (wie Anm. 303), S. 186.

Dritter Teil: Deutschland, das Land der Städte

- 621 Thomas Mann, Lübeck als geistige Lebensform (1926), in: *Gesammelte Werke in Einzelbänden*, Frankfurt am Main 1983, Bd. 14, S. 38.
- 622 Zur Stadt im Signum der Moderne s. zuletzt Chris Dähne, *Der urbane Raum in den Stadtsinfonien der 1920er Jahre. Vorgefundene und imaginierte Welten in Film, Literatur und Fotografie*, Dissertation Technische Universität Delft 2010, dort eine Übersicht über die jüngere Literatur.
- 623 Erik Reger, Gelsenkirchen, die Kohlenstadt (1931), in: Ders., *Kleine Schriften*, hrsg. von Erhard Schütz, Berlin 1993, Bd. 1, S. 165.
- 624 Alfred Kerr, *Verweile doch! Die Welt im Licht*, Berlin 1920, S. 224.
- 625 Ricarda Huch, *Im alten Reich: Lebensbilder deutscher Städte* (1927), in: Dies., *Gesammelte Werke*, hrsg. von Wilhelm Emrich, Köln 1966, Bd. 8, S. 538.
- 626 Kerr (wie Anm. 624), S. 197.
- 627 Ebda., S. 57.
- 628 Ebda., S. 198.
- 629 Ebda., S. 514.
- 630 Ebda., S. 198.
- 631 Christian Jäger und Erhard Schütz, *Städtebilder zwischen Literatur und Journalismus*, Berlin 1999, S. 14.
- 632 Kurt Tucholsky, *Reise in die kleine Stadt* (1923), in: Ders., (wie Anm. 23), Bd. 3, S. 311.
- 633 Kerr (wie Anm. 624), S. 77.
- 634 Konrad Weiss, *Deutschlands Morgenspiegel*, München 1950, Bd. 1, S. 205.
- 635 Ebda., S. 207.
- 636 Tucholsky (wie Anm. 632), S. 312.
- 637 Rudolf G. Binding, *Moselfahrt aus Liebeskummer. Novelle in einer Landschaft*, Gütersloh o. J., S. 5f. (zuerst 1932).
- 638 Konrad Weiss, *Süddeutsche Reisebilder*. Mit einer Einführung von Friedhelm Kemp, München 1989, S. 15.
- 639 Ebda., S. 16.
- 640 Tucholsky (wie Anm. 632), S. 312.
- 641 Andrea Wetterauer, *Lust an der Distanz: die Kunst der Autoreise in der »Frankfurter Zeitung«*, Tübingen 2007, S. 59.
- 642 Alfred Döblin, *In die Alpen* (1924), in: Ders., *Kleine Schriften*, Olten und Freiburg 1990, Bd. 2, S. 417.
- 643 Klaus Mann, *Fragment von der Jugend* (1926), in: Ders., *Die neuen Eltern. Aufsätze, Kritiken, Reden 1924–1933*, Reinbek 1992, S. 70.
- 644 Burkhard Stenzel, »... eine Verzauberung ins Helle und Heitere«: Harry Graf Kesslers Ideen zur Kulturerneuerung in Deutschland, in: *Die Weimarer Republik zwischen Metropole und Provinz*, hrsg. von Wolfgang Bialas und Burkhard Stenzel, Weimar 1996, S. 40.
- 645 Kurt Tucholsky, *Das Zeitdorf* (1926), in: Ders. (wie Anm. 23), Bd. 10, S. 182.
- 646 Ebda., S. 184.

- 647 Hans Jürgen von der Wense, Brief an Wilhelm Niemeyer 1952, zit. nach Ders., *Wanderjahre* (wie Anm. 445), S. 18. Das Tagebuch hält zu diesem Tag die Epiphanie ebenfalls fest.
- 648 Werner Bergengruen, Offener Brief an Kreiensen, in: *Jugend* 29, 1924, H. 2, S. 45.
- 649 Hermann Hesse, *Das Glasperlenspiel*, Frankfurt am Main 1972, S. 14.
- 650 Detlef Briesen, Berlin – die überschätzte Metropole, in: *Metropolis Berlin, Berlin als deutsche Hauptstadt im Vergleich europäischer Hauptstädte* hrsg. von Gerhard Brunn und Jürgen Reulecke, Bonn, Berlin 1992, S. 51.
- 651 Hein Hoebink, *Mehr Raum – mehr Macht: Preußische Kommunalpolitik und Raumplanung im rheinisch-westfälischen Industriegebiet*, Essen 1989.
- 652 Bingham (wie Anm. 212), S. 82ff.
- 653 Beispiele nach Bingham (wie Anm. 212), S. 86.
- 654 Erik Reger, Die Städte (1932), in: Ders. (wie Anm. 623), S. 265.
- 655 Erik Reger, Ruhrprovinz (1928), in: Ders. (wie Anm. 623), S. 54.
- 656 Hoebink (wie Anm. 651), S. 93ff.
- 657 Max Barthel, *Deutschland: Lichtbilder und Schattenrisse einer Reise*, Berlin 1926, S. 172.
- 658 Kölnische Volkszeitung 14.10.1930, zit. nach Thomas M. Lekan, *Imagining the Nation in Nature: Landscape Preservation and German Identity, 1890–1948*, Dissertation University of Wisconsin-Madison 1999, S.134.
- 659 Am Beispiel Bochums dargestellt von Hoebink (wie Anm. 651), S. 95ff.
- 660 Bingham (wie Anm. 212), S. 81. Zu Erfolg oder Misserfolg, zu den politischen Konsequenzen der Reform s. Ebda., S. 87f.
- 661 Barthel (wie Anm. 657), S. 79.
- 662 Marco Rudzinski, *Bochum. Eine Großstadt entsteht*, http://www.ruhr-uni-bochum.de/junior_rubin/pdf/beitrag2.pdf
- 663 Reger (wie Anm. 655), S. 55.
- 664 Egon Erwin Kisch, Das Nest der Kanonenkönige: Essen, in: Ders., *Der rasende Reporter*, Berlin 1998, S. 110 (zuerst 1925).
- 665 Alfred Kantorowicz, Gerechtigkeit für Berlin, in: *Das Tagebuch* 12, 1931, S. 1565, zit. nach *Berlin Provinz* (wie Anm. 467), S. 38.
- 666 Richard Korherr, Berlin. Die neue Weltstadt, in: *Süddeutsche Monatshefte* 27, 1929–30, S. 402, zit. nach Ebda., S. 32.
- 667 Ignaz Wrobel d. i. Kurt Tucholsky, In der Provinz (1920), in: Ders. (wie Anm. 23), Bd. 2, 329f.
- 668 Wolfgang Kemp, *Foreign Affairs: die Abenteuer einiger Engländer in Deutschland 1900–1947*, München 2010.
- 669 Zur Reiseliteratur generell s. *Der Reisebericht: die Entwicklung einer Gattung in der deutschen Literatur*, hrsg. von Peter J. Brenner, Frankfurt am Main 1989, darin: Anke Gleber, Die Erfahrung der Moderne in der Stadt. Reiseliteratur der Weimarer Republik, S. 463ff.
- 670 Kerr (wie Anm. 624), S. 75.
- 671 Kurt Hauser, d. i. Kurt Tucholsky, Tourist (1928), in: *Werke* (wie Anm. 23), Bd. 6, S. 21.
- 672 Ernst Bloch, Alpen ohne Photographie (1930), in: Ders. (wie Anm. 32), Bd. 9, S. 489.
- 673 Ebda., S. 493.

- 674 Das deutsche Notgeld ist in vielbändigen Katalogen erfasst worden von Hans-Ludwig Grabowski und Arnold Keller. Eine exemplarische Untersuchung eines Einzelfalls ist Detlev Hölscher, *Das Notgeld der Stadt Enger. Ein Beispiel der Herstellung ungenehmigter Ersatz-Zahlungsmittel während der Hochinflation in Deutschland*: http://detlev-hoelscher.de/geschichte/2_das_%20notgeld_der_stadt_enger.htm, eine überarbeitete Fassung des Aufsatzes in: *Historisches Jahrbuch für den Kreis Herford 2006*, S. 209–243. Eine über 5000 verschiedene Scheine abbildende Sammlung findet man im Netz unter <http://www.flickr.com/photos/migueloks/sets/72157612715226525>.
- 675 Paul Weber, Vom Notgeld und seiner tieferen Bedeutung, in: *Jenaische Zeitung* 6. April 1921, wiederabgedruckt in: Gustav Prange, *Das deutsche Kriegsnotgeld: eine kulturgeschichtliche Beschreibung*, Görlitz 1921, S. 101.
- 676 Ingrid Bubeck, *Geldnot und Notgeld in Thüringen*, Erfurt 2007, S. 52.
- 677 Ebda., S. 239.
- 678 Rudy Koshar, *German Travel Cultures*, New York 2000, S. 75.
- 679 Ebda., S. 71ff.
- 680 Rudolf Binding, *Moselfahrt aus Liebeskummer* (zuerst 1932), in: Ders., *Gesammelte Werke*, Hamburg 1954, Bd. 1, S. 240.
- 681 Herbert Eulenberg, *Das Buch vom Rheinland*, München 1931, S. 11.
- 682 Matthias Uecker, *Wirklichkeit und Literatur. Strategien dokumentarischen Schreibens in der Weimarer Republik*, Bern 2007, S. 405ff.
- 683 Heinrich Hauser, *Schwarzes Revier*, Berlin 1930, S. 10. Zu Hauser s. ebda. das Nachwort von Andreas Rossmann; Erhard Schütz, *Autobiographien und Reiseliteratur*, in: *Literatur der Weimarer Republik* (wie Anm. 44), S. 596f.; Gleber (wie Anm. 669), S. 470f.
- 684 Joseph Roth, *Trübsal einer Straßenbahn im Ruhrgebiet (1926)*, in: Ders., *Das journalistische Werk 1924–1928*, hrsg. von Klaus Westermann, Köln 1990, Bd. 2, S. 545.
- 685 Kracauer (wie Anm. 598), S. 291.
- 686 Hauser (wie Anm. 683), S. [32].
- 687 Ernst Bloch, *Tübinger Einleitung in die Philosophie*, in: Ders. (wie Anm. 32), Bd. 13, S. 301. Ein später Beleg mithin, der aber nur kodifiziert, was für Bloch seit den »Spuren« und der »Erbschaft dieser Zeit« galt. Zu Blochs Verfahren, das Verhältnis von Totalität und Detail betreffend, s. das gleichnamige Kapitel von Dietschy (wie Anm. 30), S. 106ff.
- 688 Thomas Janzen, *Das Revier im Sucher. Ruhrgebietsfotografien von Albert Renger-Patzsch*, in: *Albert Renger-Patzsch zum 111. Geburtstag*, Bönen 2008, S. 43.
- 689 Roth (wie Anm. 684), S. 547.
- 690 Hauser (wie Anm. 683), S. 26.
- 691 Ebda., S. 93.
- 692 Roth (wie Anm. 684), S. 546.
- 693 Zur Gattung Fotobuch: Kathrin Tobias, *Mediale Wechselwirkungen von Wort und Bild: die Fotobücher der 20er Jahre*, in: *Spanien im Fotobuch von Kurt Hielscher bis Mireia Sentis*, hrsg. von Michael Scholz-Hänsel, Leipzig 2007, S. 59ff.; Martin Parr, Gerry Badger, *The Photobook: a History*, Volume I, London u. a. 2004; Wiegand (wie Anm. 186). Zur Fotoreportage, die hier ausgeklammert wird, siehe Ute Eskildsen, *Fotografieren hieß teilnehmen*:

- Fotografinnen der Weimarer Republik*, Düsseldorf 1994; Brigitte Werneburg, *Foto-Journalismus in der Weimarer Republik*: <http://werneburg.nikha.org/?id=846&sn=1>;
- 694 Zu Ernst Jünger s. Reinhart Meyer-Kalkus, Der gefährliche Augenblick. Ernst Jüngers Fotobücher, in: *Bildwelten des Wissens: Bildtechniken des Ausnahmezustandes*, Berlin 2004, S. 54ff.; Brigitte Werneburg, *Der Arbeiter und sein Bilderbuch: der Wechsel des Mediums in Ernst Jüngers Fotobuch »Der Arbeiter«: Ein visueller Kommentar zur Veränderung der Welt*: <http://werneburg.nikha.org/?id=499&sn=1#t4>.
- 695 Kurt Tucholsky, Mehr Fotografien! (1912), in: Ders. (wie Anm. 23), Bd. 1, S. 118.
- 696 Ignaz Wrobel (d. i. Kurt Tucholsky), Die Tendenzfotografie (1925), in: Ders. (wie Anm. 23), Bd. 4, S. 105.
- 697 Kurt Tucholsky, Auf dem Nachttisch (1930), in: Ders. (wie Anm. 23), Bd. 8, S. 140.
- 698 *Die veränderte Welt. Eine Bilderfibel unserer Zeit*, hrsg. von Edmund Schultz mit einer Einleitung von Ernst Jünger, Breslau 1933, S. 5f. (Jünger dürfte auch für die Bildauswahl, Kombination und Kommentare zuständig sein.)
- 699 Sandra Conradt, »Die Blauen Bücher« und »Der Eiserne Hammer«: die Fotobildbandreihen des Karl-Robert-Langewiesche-Verlages von 1902 bis 1931, Diss. Göttingen 1999; Gabriele Klempert, *Die Welt des Schönen: eine hundertjährige Verlagsgeschichte in Deutschland. Die Blauen Bücher 1902–2002*, Königstein 2002; Britta Fritze, *Die Blauen Bücher: eine nationale Architekturbibliographie?*, Berlin 2014.
- 700 Aus dem Klappentext der Reihe.
- 701 Carl Christian Bry, *Verkappte Religionen*, Gotha 1924, S. 4.
- 702 Fritz Schulte ten Hoevel (d. i. Erik Reger), Das dritte Auge des Reporters (1930), in: *Kleine Schriften* (wie Anm. 623), S. 137.
- 703 Ebda., S. 132.
- 704 Erik Reger, Reporter im Kohlenpott (1930), in: Ebda., S. 151f.
- 705 Albert Renger-Patzsch, *Lübeck: Achtzig photographische Aufnahmen*, mit einer Einleitung von Carl Georg Heise, im Auftrag der nordischen Gesellschaft herausgegeben von Ernst Timm, Berlin 1928, S. 14.
- 706 Mann (wie Anm. 621), S. 42.
- 707 Hugo Sieker, Mit 1/25 Sekunde. Zu neuen lichtbildnerischen Büchern und Begebenheiten, in: *Der Kreis* 5, 1929, S. 353.
- 708 Reger (wie Anm. 704), S. 151f.
- 709 Zum Ruhrgebiet als Thema der Fotografie s. Janzen (wie Anm. 688) und zuletzt: Sigrid Schneider, Rückblicke. Das fotografierte Ruhrgebiet, in: *Ruhrblicke*, hrsg. von Thomas Weski und Heike Kramer, Köln 2010, S. 12ff.
- 710 Albert Renger-Patzsch, Ziele (1927), in: *Theorie der Fotografie II*, hrsg. von Wolfgang Kemp, München 1979, S. 74.
- 711 Janzen (wie Anm. 688), S. 45f.
- 712 Ebda., S. 46
- 713 Otto Galley, Der Industrie-Westen, in: *Das Kunstblatt* 1929, S. 290.
- 714 Reger (wie Anm. 655), S. 56.
- 715 Hermann Kesten, Vorwort zu: *24 neue deutsche Erzähler*, Berlin 1929, zit. nach Sabina Becker, *Neue Sachlichkeit*. Bd. 1: *Die Ästhetik der neusachlichen Literatur* (1920–1933), Köln 2009, S. 215.

- 716 Bernhard von Brentano, Berlin, ein Film (1927), in: Ders., *Wo in Europa ist Berlin? Bilder aus den zwanziger Jahren*, Frankfurt am Main 1987, S. 145.
- 717 *Münchener Illustrierte Presse* 8. Jg., 1931, Heft 45, 8. Nov., S. 1413/14/15.
- 718 Peukert (wie Anm. 63), S. 120. Zu Rationalisierung allgemein: Bernd Weisbrod, *Schwerindustrie in der Weimarer Republik. Interessenpolitik zwischen Stabilisierung und Krise*, Wuppertal 1978, S. 52ff.; Heike Knortz, *Wirtschaftsgeschichte der Weimarer Republik*, Göttingen 2010, S. 126ff.
- 719 Christoph Kleinschmidt, *Rationalisierung als Unternehmensstrategie: die Eisen- und Stahlindustrie des Ruhrgebiets zwischen Jahrhundertwende und Weltwirtschaftskrise*, Essen 1993.
- 720 Erik Reger, Die Schuldfrage der Rationalisierung (1932), in: Ders., (wie Anm. 623), S. 259.
- 721 Wilhelm Busch und Thorsten Scheer, *Symmetrie und Symbol: die Industriearchitektur von Fritz Schupp und Martin Kremmer*, Köln 2002.
- 722 Maurice Merleau-Ponty, *Das Auge und der Geist: philosophische Essays*, Hamburg 2003, S. 187.
- 723 Erik Reger, *Union der festen Hand*, Berlin 1931, S. 437.
- 724 Ebda., S. 559.
- 725 Robert Musil, *Der Mann ohne Eigenschaften*, in: Ders., *Gesammelte Werke*, hrsg. von Alfred Frisé, Hamburg 1981, Bd. 1, S. 20. Zum emblematischen Charakter der Szene s. Friedbert Aspetsberger, Musil und der Historismus. Am Beispiel des Romans »Der Mann ohne Eigenschaften«, in: Ders., *Der Historismus und die Folgen: Studien zur Literatur in unserem Jahrhundert*, Frankfurt am Main 1987, S. 127ff.; Ulrich Schulz-Buschhaus, *Multiplizität der Kultur und Einheit des Lebens*, <http://gams.uni-graz.at/o:usb-06B-313>; Über ein Fin-de-siècle-Motiv in Musils »Mann ohne Eigenschaften«, in: *Fin de siècle. Akten des X. Romanistischen Kolloquiums*, hrsg. von Reiner Warning, München 2002, S. 321ff.
- 726 Max Horkheimer, *Dämmerung: Notizen in Deutschland* (1934), in: Ders., *Gesammelte Schriften*, Frankfurt am Main 1987, Bd. 2, S. 424.
- 727 Robert Musil, *Literat und Literatur* (1931), in: Ders., (wie Anm. 13), Bd. 8, S. 1210. Zu Musil und Neue Sachlichkeit s. Norbert Christian Wolf, Musil und die Berliner literarischen Strömungen, in: *Robert Musils Drang nach Berlin*, hrsg. von Annette Daigger und Peter Henninger, Bern 2008, S. 185ff.
- 728 Siegfried Kracauer, *Die Angestellten* (1930), in: Ders. (wie Anm. 191), Bd. 1, S. 216. Zu einer kritischen Würdigung dieses Satzes s. Helmut Stalder, *Siegfried Kracauer: das journalistische Werk in der »Frankfurter Zeitung« 1921–1933*, Würzburg 2003, S. 200ff.
- 729 Zum literarischen Ruhrgebiet s. einfürend Dirk van Laak, *Land der Städte, Städtstadt. Literatur über das Phänomen Ruhrgebiet 1911–1961*, in: www.geschichtskultur-ruhr.de/links/Land_der_Staedte.pdf.
- 730 Eckhard Köhn, Das Ruhepos. Dokumentation eines gescheiterten Projekts, in: *Brecht-Jahrbuch* 1977, S. 59.
- 731 Literatur zu Regers Roman zuletzt aufgelistet in Jörn Steigerwald, Das imaginäre Kapital der Industrie. Erik Regers »Union der festen Hand«, in: *Die Macht und das Imaginäre*, hrsg. von Rudolf Behrens und Jörn Steigerwald, Würzburg 2005, S. 261. Siehe auch Erhard Schütz, »... der Wille zur Empfänglichkeit ...«. Erik Reger. Werk und Leben, in: Erik Reger, *Kleine Schriften* (wie Anm. 623), Bd. 2, S. 317ff. Die Reaktionen der Feuilletons ausgewertet bei Lethen (wie Anm. 151), S. 85ff.

- 732 Reger (wie Anm. 723), S. 12.
- 733 Alfons Goldschmidt, Union der festen Hand, in: *Die Weltbühne* 1931, S. 20.
- 734 Arno Schirokauer, Garde-Ulanen, abgebaut! (1928), in: Becker (wie Anm. 150), Bd. 2, S. 235.
- 735 Jost Hermand, *Unbequeme Literatur: eine Beispielreihe*, Heidelberg 1971, S. 154, 156.
- 736 Weisbrod (wie Anm. 718), S. 169ff.
- 737 Alf Lüdtke, *Eigen-Sinn: Fabrikalltag, Arbeitererfahrungen und Politik vom Kaiserreich bis in den Faschismus*, Hamburg 1993.
- 738 Reger (wie Anm. 623), S. 164.
- 739 Erik Reger, Industrierevier und Zeittheater (1929), in: Ders., *Kleine Schriften* (wie Anm. 623), Bd. 1, S. 89; vgl. Steigerwald (wie Anm. 731), S. 251ff.
- 740 Reger (wie Anm. 723), S. 12.
- 741 Reger (wie Anm. 723), S. 165.
- 742 Ebda., S. 165, 169.
- 743 Ebda., S. 165.
- 744 Sammlung Ann und Jürgen Wilde, München, Pinakothek der Moderne, abgebildet auf der Website <http://www.buergerforum-hsh.de>.
- 745 Vor wenigen Jahren beschloss der Gemeinderat Gelsenkirchens den Abriss und erhielt dazu tatsächlich die Erlaubnis des obersten Denkmalpflegers. Bürgerinitiativen konnten die Entscheidung aufhalten und einen Architekturwettbewerb durchsetzen, dessen Ergebnis die Fassade und das Wahrzeichen des Turms und den Mehrzweckcharakter bewahrt. Nach dem Entwurf des Büros GMP, Hamburg, wurde das Haus im September 2013 neu eröffnet. Zu zahlreichen »Bauten der Gemeinschaft« an der Ruhr aus dieser Zeit s. <http://www.architektur-ruhr.de> und <http://www.ruhr-bauten.de>.
- 746 Bruno Frommann, *Reisen im Dienste politischer Zielsetzungen. Arbeiterreisen und »Kraft durch Freude«-Fahrten*, Stuttgart 1992; Christine Keitz, *Organisierte Arbeiterreisen und Tourismus in der Weimarer Republik*, Berlin 1992; Koshar (wie Anm. 678), S. 101ff.
- 747 Reger (wie Anm. 723).
- 748 Erik Reger, Das dritte Auge des Reporters (1930), in: Ders. (wie Anm. 623), S. 137.
- 749 Reger (wie Anm. 704), S. 151.
- 750 Reger, Union (wie Anm. 723), S. 13.
- 751 Reger (wie Anm. 623), S. 168.
- 752 Siehe zu diesem Aspekt besonders die Magistra-Arbeit Marion Wendt, *Meinungsmanipulation in Erik Regers neusachlichen Zeitromanen »Union der festen Hand« (1931) und »Das wachsame Hähnchen« (1932)*, Wien 2010.
- 753 Reger (wie Anm. 723), S. 454f.
- 754 Niklas Luhmann, Veränderungen im System gesellschaftlicher Kommunikation und die Massenmedien, in: *Die elektronische Revolution: Wie gefährlich sind die Massenmedien?*, hrsg. von Oskar Schatz, Graz 1975, S. 29.
- 755 Erik Reger, Drama und Zeitstoff (1931), in: Ders. (wie Anm. 623), S. 222.
- 756 Interview mit Ernst Bloch, in: *Bloch-Almanach* 1, 1981, S. 22.
- 757 Bloch (wie Anm. 323), S. 209f.
- 758 Ebda., S. 206.
- 759 Ebda., S. 241.

- 760 Zu den Denkmälern in Ludwigshafen s. den Band von Martin Furtwängler, *Erinnerung aus Erz und Stein. Denkmäler in Ludwigshafen am Rhein bis 1945*, Ludwigshafen 2006.
- 761 Helmuth Plessner, Die Legende von den zwanziger Jahren, in: Ders., *Diesseits der Utopie*, Frankfurt am Main 1974, S. 90.
- 762 Zur Textgattung, die Bloch und Kracauer pflegten (Bloch: »Hätte man nur einen Namen für die neue Form [...]«), s. Stalder (wie Anm. 728), S. 203ff. Stalder entscheidet sich für Benjamins Begriff »Denkbild«.
- 763 Bloch (wie Anm. 32), S. 60.
- 764 Erik Reger, Essen, die Stadt der Konzerne (1931), in: Ders. (wie Anm. 623), S. 184, 187.
- 765 Ernst Bloch, Mannheim – Ludwigshafen, in: *Die Weltbühne* 24, 1, 1928, S. 682ff. Die im Verhältnis zum Abdruck in Erbschaft dieser Zeit (1935) leicht veränderte Version wurde zuerst abgedruckt in: Atlas, zusammengestellt von deutschen Autoren, hrsg. von Klaus Wagenbach, Berlin 1965, S. 184ff. Freundlicher Hinweis Franz Degler, Mannheim. Zu den Plänen, Mannheim und Ludwigshafen zusammenzulegen s. John (wie Anm. 206), S. 165ff.
- 766 Zur biographischen Dimension von Blochs zentraler Theorie s. Dietschy (wie Anm. 30), S. 124f.
- 767 Ebda., S. 123.
- 768 *Gespräche mit Ernst Bloch*, hrsg. von Rainer Traub und Harald Wieser, Frankfurt am Main 1980, S. 28.
- 769 Walter Benjamin, *Das Passagenwerk*, in: Ders. (wie Anm. 141), Bd. 5, 1, S. 595.
- 770 Detlef Kühn, Alexander Graf Stenbock-Fermor und Bernt von Kügelgen: zwei deutschbaltische »Linke«, in: *Deutschbalten, Weimarer Republik und Drittes Reich*, hrsg. von Michael Garleff, Köln u. a. 2008, Bd. 2, S. 227ff.
- 771 Alexander Stenbock-Fermor, *Deutschland von unten: Reisen durch die proletarische Provinz*, Stuttgart 1931, S. 64.
- 772 Barthel (wie Anm. 657), S. 93.
- 773 Ebda., S. 92f.
- 774 Ebda., S. 69.
- 775 Ebda., S. 70.
- 776 Ebda., S. 71.
- 777 Ebda., S. 183.
- 778 Zu Stenbock-Fermor als Dokumentarist s. Uecker (wie Anm. 682), S. 417ff., bes. 422f.
- 779 Stenbock-Fermor (wie Anm. 771), S. 77.
- 780 Barthel (wie Anm. 657), S. 248.
- 781 Ebda.
- 782 Reger (wie Anm. 723), S. 216.
- 783 Zur Mittelalter-Rezeption der Zwischenkriegszeit s. Otto Gerhard Oexle, Das Mittelalter und das Unbehagen an der Moderne. Mittelalterbeschwörungen in der Weimarer Republik und danach, in: Ders., *Geschichtswissenschaft im Zeichen des Historismus: Studien zur Problemgeschichte der Moderne*, Göttingen 1996, S. 137ff.; Valentin Groebner, *Das Mittelalter hört nicht auf: über historisches Erzählen*, München 2008, S. 97ff.
- 784 Catharina Berents, *Art Déco in Deutschland: das moderne Ornament*, Frankfurt am Main 1998.

- 785 Wolfgang Kemp, Der Über-Stil. Zu Worringers Gotik, in: *Wilhelm Worringers Kunstgeschichte*, hrsg. von Hannes Böhlinger und Beate Söntgen, München 2002, S. 9ff.
- 786 Jutta Bendt, *Ricarda Huch: 1864–1947, Katalog*, Marbach 1994, S. 232.
- 787 Huch (wie Anm. 625), S. 445.
- 788 Bernd Balzer, Nachwort zu: Ricarda Huch, *Im alten Reich. Lebensbilder deutscher Städte*, Berlin 1980, S. 266.
- 789 Hardtwig (wie Anm. 349), S. 58.
- 790 Huch (wie Anm. 625), S. 7.
- 791 Ricarda Huch, Entpersönlichung, in: Dies., (wie Anm. 625), Bd. 7, S. 633 (zuerst 1922).
- 792 Ebda.
- 793 Ebda., S. 803.
- 794 Huch (wie Anm. 625), S. 11.
- 795 Ebda., S. 417.
- 796 Endre Kiss, Die Auseinandersetzung mit Max Scheler, in: *Brochs theoretisches Werk*, hrsg. von Paul Michael Lützelner und Michael Kessler, Frankfurt am Main 1988, S. 115.
- 797 Zu Landsberg und seinem Einfluss auf von Hofmannsthal siehe Ute Nicolaus, *Souverän und Märtyrer: Hugo von Hofmannsthal's späte Trauerspieldichtung vor dem Hintergrund seiner politischen und ästhetischen Reflexionen*, Würzburg 2004, S. 76. Generell zu Landsberg: Oexle (wie Anm. 783), S. 139ff.; Groebner (wie Anm. 783), S. 97f.
- 798 Zit. nach Oexle (wie Anm. 783), S. 152.
- 799 Paul Ludwig Landsberg, *Die Welt des Mittelalters und wir: ein geschichtsphilosophischer Versuch über den Sinn eines Zeitalters*, Bonn 1922, S. 114.
- 800 Ebda., S. 7.
- 801 Ebda., S. 76
- 802 Ebda., S. 112.
- 803 Ebda., S. 12.
- 804 Ricarda Huch, Römisches Reich Deutscher Nation, in: Dies., (wie Anm. 625), Bd. 10, S. 127.
- 805 Huch (wie Anm. 791), S. 641.
- 806 Ebda., S. 632.
- 807 Ebda., S. 800.
- 808 Cordula Koepcke, *Ricarda Huch*, Frankfurt am Main 1996, S. 225.
- 809 Gustav Landauer, Aufruf zum Sozialismus, Berlin 1919, S. 46f., zit. nach Hans Wisskirchen, *Zeitgeschichte im Roman: zu Thomas Manns Zauberberg und Doktor Faustus*, Bern 1986, S. 54.
- 810 Zitiert nach ebda.
- 811 Die Bibliothekskataloge führen drei von ihm verfasste Bücher auf; ihr Schwerpunkt liegt auf den Gebieten Allgemeine Staatslehre und Volkswirtschaft. 1933 und 1934, im Jahr seines Todes, ging sein Name noch einmal durch die Presse – die Auslandspresse der deutschen Emigration. Er wurde benutzt, um Hitler einen »jüdischen Vater« anzuhängen, einen geistigen Vater, der seinem »Sohn« die nationalsozialistische Soziallehre vordiktieren habe – in eben diesem Buch mit dem Titel »Romantischer Sozialismus«, s. *Neuer Vorwärts*, Beilage zu Nr. 27, 17.12.1933, S. 1; *Pariser Tageblatt* 2, 1934, Ausgabe 33.

- 812 Sigmund Rubinstein, *Romantischer Sozialismus: ein Versuch über die Idee der deutschen Revolution*, München 1921, S. 88.
- 813 Ebda., S. 330.
- 814 Ebda., S. 335.
- 815 Hartmut Ruddies, Flottierende Versatzstücke und ideologische Austauscheffekte, in: *Intellektuellendiskurse in der Weimarer Republik: zur politischen Kultur einer Gemengelage*, hrsg. von Manfred Gangl und Gérard Raulet, Frankfurt am Main 1994, S. 20.
- 816 Zum Vorläufigen Reichswirtschaftsrat, dem Ergebnis des Paragraphen 165 und seiner traurigen Bilanz s. Harry Hauschild, *Der vorläufige Reichswirtschaftsrat*, Berlin 1926 (Bd. 1), 1933 (Bd. 2). Aus neuerer Sicht s. Maier (wie Anm. 67), S. 51f.; Gerhard A. Ritter, Die Entstehung des Räteartikels 165 in der Weimarer Reichsverfassung, in: *Historische Zeitschrift* 258, 1994, S. 73ff.; Paul Nolte, *Die Ordnung der deutschen Gesellschaft: Selbstentwurf und Selbstbeschreibung im 20. Jahrhundert*, München 2000, S. 172ff.
- 817 Heinrich August Winkler, *Der lange Weg nach Westen*, München 2001, Bd. 1, S. 396.
- 818 Ernst Troeltsch, *Spectator-Briefe*, Tübingen 1924, S. 47.
- 819 Zit. nach Balzer (wie Anm. 788), S. 266.
- 820 Ricarda Huch, Romantischer Sozialismus (1921), in: Dies., (wie Anm. 625), Bd. 5, S. 849.
- 821 Rubinstein (wie Anm. 812), S. 144.
- 822 Huch (wie Anm. 625), Bd. 8, S. 678.
- 823 Ebda., S. 507.
- 824 Ebda., S. 261.
- 825 Huch (wie Anm. 791), S. 741.
- 826 Schmitt (wie Anm. 122), S. 26; Karl Mannheim, Vorwort zur englischen Ausgabe von *Ideologie und Utopie*, London 1936, S. 3.
- 827 Huch (wie Anm. 625), Bd. 8, S. 317.
- 828 Ebda., S. 318.
- 829 Wisskirchen (wie Anm. 809), S. 31, s. auch S. 205.
- 830 Huch, *Römisches Reich Deutscher Nation*, in: Dies., (wie Anm. 625), S. 386.
- 831 Zit. nach Winkler (wie Anm. 289), S. 385.
- 832 Wilhelm Pinder, *Vom Wesen und Werden deutscher Formen*, Bd. 3: *Die deutsche Kunst der Dürerzeit*, Leipzig 1940, Vorwort.
- 833 Konrad Weiss, *Deutschlands Morgenspiegel: ein Reisebuch in zwei Teilen*, hrsg. von Friedhelm Kemp, München 1950, Bd. 1, S. 9.
- 834 Ebda., S. 11.
- 835 Ebda., S. 9.
- 836 Konrad Weiss, *Süddeutsche Reisebilder*, hrsg. von Friedhelm Kemp, München 1989, S. 15.
- 837 Ebda.
- 838 Ebda., S. 17.
- 839 Ebda., S. 16.
- 840 Ebda., S. 17.
- 841 Ebda.
- 842 Ebda., S. 19.

- 843 Zum schwierigen Verhältnis Weiss – Schmitt s. AA.VV., Indagini su Epimeteo tra Ivan Illich, Konrad Weiss e Carl Schmitt, in: *Il Covile*, www.ilcovile.it/raccolte/Sei_pollici_01_Indagini_su_Epimeteo.pdf
- 844 Weiss (wie Anm. 836), S. 20.
- 845 Cassirer (wie Anm. 315), S. 363.
- 846 Kemp (wie Anm. 320), S. 404ff.
- 847 Oskar Schürer, *Augsburg*, Burg 1934, S. 31.
- 848 August Grisebach, *Die alte deutsche Stadt in ihrer Stammeseigenart*, Berlin 1930, S. VII.
- 849 Alfred Döblin, Einleitung zu Mario von Bucovich, *Berlin*, Berlin-Augsburg 1928, in: Ders. (wie Anm. 75), Bd. 3, S. 153.
- 850 Gabriele Sander, »Tatsachenphantasie«: *Alfred Döblins Roman »Berlin Alexanderplatz«*, Marbach 2007.
- 851 Efraim Frisch in der Frankfurter Zeitung 29.12.1929, zit. nach M. H. Würzner (wie Anm. 467), S. 86.
- 852 Die Großstadt als »Text«, hrsg. von Manfred Smuda, München 1992.
- 853 Aus dem reichen Literaturangebot: Eckhard Köhn, *Straßenrausch: Flanerie und kleine Form*, Berlin 1989; *Genieße froh, was du nicht hast: der Flaneur Franz Hessel*, hrsg. von Jörg Plath und Michael Opitz, Würzburg 1997; Harald Neumeyer, *Der Flaneur: Konzeptionen der Moderne*, Würzburg 1999; Uta Beikühner, Heimatkunde eines Spaziergängers – Franz Hessels Berlinbilder, in: *Unterwegs* (wie Anm. 577), S. 27ff.
- 854 Roth (wie Anm. 62), S. 85ff., 121ff.
- 855 Alfred Döblin, *Berlin Alexanderplatz. Die Geschichte von Franz Biberkopf*, Olten und Freiburg 1961, S. 52.
- 856 Ebda.
- 857 Bloch (wie Anm. 32), S. 225.
- 858 Alfred Döblin, Mein Buch »Berlin Alexanderplatz« (1932), in: Ders., (wie Anm. 855), S. 506.
- 859 Döblin (wie Anm. 849), S. 158.
- 860 Alfred Döblin, Was mir in dieser Zeit als Wichtigstes am Herzen liegt, (1932), in: Ders., (wie Anm. 75), Bd. 3, S. 294.
- 861 Döblin (wie Anm. 849), S. 156f. (Bildband)
- 862 Döblin (wie Anm. 855), S. 500.
- 863 Herbert Marcuse, *Der deutsche Künstlerroman* (1922), in: Ders., *Schriften*, Frankfurt am Main, Bd. 1, S. 346. Vgl. dazu Gérard Raulet, Die ›Gemeinschaft‹ beim jungen Marcuse, in: *Intellektuellendiskurse* (wie Anm. 815), S. 97ff. Allgemein zum Thema s. Nolte (wie Anm. 816), S. 167ff.
- 864 Plessner (wie Anm. 761), S. 98.
- 865 *Metropolis Berlin. Berlin als deutsche Hauptstadt im Vergleich europäischer Hauptstädte*, hrsg. von Gerhard Brunn und Jürgen Reulecke, Bonn, Berlin 1992; Michael Bienert, *Die eingebildete Metropole: Berlin im Feuilleton der Weimarer Republik*, Berlin 1992; *Metropolis Berlin: 1880 to 1940*, hrsg. von Iain Boyd Whyte und David Frisby, Berkeley 2012. Weiterhin die Schriften von Jäger (wie Anm. 631) und Bingham (wie Anm. 212) und die in Anm. 467 zit. Literatur, vor allem Leidinger, *Hure Babylon*.

- 866 Spengler (wie Anm. 304), Bd. 1, S. 44f.
- 867 Stefan Keppler-Tasaki, Panegyrik zwischen Tradition und Faschismus. Hans Heinrich Ehrler als Staatsdichter 1912–1951, in: *Das literarische Lob: Formen und Funktionen, Typen und Traditionen panegyrischer Texte*, hrsg. von Norbert Franz, Berlin 2014, S. 359–384.
- 868 Zu den verschiedenen Genres der Reiseliteratur s. Koshar (wie Anm. 678), S. 78ff.
- 869 Zu den Führern und allen Aspekten des Nachtlebens s. Mel Gordon, *Voluptuous Panic: the Erotic World of Weimar* Berlin, Los Angeles 2000.
- 870 Franz Hessel, Spazieren in Berlin (1925), in: Ders., *Sämtliche Werke in fünf Bänden*, hrsg. von Hartmut Vollmer, Oldenburg 1992, Bd. 5, S. 42.
- 871 Hans Heinrich Ehrler, *Meine Fahrt nach Berlin. Erlebnis eines Provinzmannes*, Stuttgart o. J., S. 102.
- 872 Karl Prümm, Die Stadt der Reporter und Kinogänger, in: *Die Unwirklichkeit der Städte*, hrsg. von Klaus R. Scherpe, Reinbek 1988, S. 85.
- 873 Joseph Roth, Abende (1921), in: Ders., *Werke*, hrsg. von Hermann Kesten, Amsterdam, Köln 1976, Bd. 4, S. 792.
- 874 Joseph Roth, Das Haus der 100 Vernünftigen (1923), in: Ebda., S.14f.
- 875 Oskar Kalbus, *Vom Werden deutscher Filmkunst. Teil 2: Der Tonfilm*, Berlin 1935, S. 75. Zum Genre s. Norbert Grob, Phantasma Stadt / Phantasma Straße, in: *Diesseits der »Dämonischen Leinwand«*, hrsg. von Thomas Koebner, München 2003, S. 57ff.; Dähne (wie Anm. 622), S. 70ff.
- 876 Ehrler (wie Anm. 871), S. 28.
- 877 Joseph Roth, Der Winter unseres Mißvergnügens (1925), in: Ders., (wie Anm. 873), S. 41.
- 878 Ehrler (wie Anm. 871), S. 30.
- 879 Siegfried Kracauer, Erinnerung an eine Pariser Straße (1930), in: Ders. (wie Anm. 191), Bd. 5.2, S. 243. Siehe Stalder (wie Anm. 307), S. 60ff.
- 880 Ehrler (wie Anm. 871), S. 49.
- 881 Ehrler (wie Anm. 871), S. 90.
- 882 Ebda., S. 112.
- 883 Martin Kessel, *Herrn Brechers Fiasko*, Frankfurt am Main 2001, S. 367 (zuerst 1932).
- 884 Ehrler (wie Anm. 883), S. 92.
- 885 Zit. nach dem Waschzettel der ersten Neuausgabe des Buches von 1966, der mit ziemlicher Sicherheit von Aragon selbst stammt.
- 886 Ebda., S. 170.
- 887 Fred Hildenbrandt, Großes schönes Berlin, Berlin o. J., S. 14. Zur »inneren Urbanisierung« s. Bienert (wie Anm. 865), S. 72ff.
- 888 *Vossische Zeitung*, 16. April 1922, Beilage 1, S. 16.
- 889 Ehrler (wie Anm. 871), S. 115.
- 890 Ebda., S. 108.
- 891 Kessel (wie Anm. 883) S. 364.
- 892 Ehrler (wie Anm. 871), S. 116.
- 893 Gertrud Kolmar, *Das lyrische Werk: Gedichte 1927–1937*, hrsg. von Regina Nörtenmann, Göttingen 2003, S. 74.

- 894 Gerhard Sauder, Gertrud Kolmars Wappengedichte, in: *Studien zu den Dichtungen Gertrud Kolmars*, hrsg. von Karin Lorenz-Lindemann, Göttingen 1996, S. 45.
- 895 Walter Benjamin, Einbahnstraße (1928), in: Ders., (wie Anm. 141), Bd. 4, 1, S. 103.
- 896 Ebda., S. 85.
- 897 Walter Benjamin, Der Sammler, in: Ders., *Das Passagenwerk* (wie Anm. 141), Bd. 5, 1, S. 271.
- 898 Walter Benjamin, Ich packe meine Bibliothek aus. Eine Rede über das Sammeln (1931), in: Ebda., Bd. 4, S. 388f.
- 899 Dorothee Kimmich, Lebendige Dinge bei Walter Benjamin und Robert Walser, in: *Dogilmunhak = Koreanische Zeitschrift für Germanistik*, 110, 2009, S. 17.
- 900 Birgit R. Erdle, *Antlitz – Mord – Gesetz: Figuren des Anderen bei Gertrud Kolmar und Emmanuel Lévinas*, Wien 1991, S. 185.
- 901 Warum Hupp aus der eindeutigen Überlieferung eines waagrechten Fisches einen vertikalen machte, ist unklar.
- 902 Kolmar (wie Anm. 893), S. 46.
- 903 Ebda.
- 904 Ebda.
- 905 Sauder (wie Anm. 894), S. 49.