



# Die limitierte Auflage

Rechtsfragen zeitgenössischer Fotokunst

Felix M. Michl

HEIDELBERG  
UNIVERSITY PUBLISHING

Die limitierte Auflage



Die limitierte Auflage  
Rechtsfragen  
zeitgenössischer Fotokunst

Felix M. Michl

HEIDELBERG  
UNIVERSITY PUBLISHING

## ÜBER DEN AUTOR

Dr. Felix M. Michl, Rechtsanwalt

Geboren am 10. Oktober 1984 in Bad Hersfeld. Studium der Rechtswissenschaften, der Europäischen Kunstgeschichte und der Philosophie in Heidelberg. Erste juristische Prüfung 2010. Referendariat am Landgericht Heidelberg mit Stationen in Frankfurt und Tokio. Zweite juristische Staatsprüfung 2014. Als Rechtsanwalt mit Schwerpunkt im Kunst- und Fotorecht in Heidelberg niedergelassen. Mitglied der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh).

Insoweit in der vorliegenden Arbeit für Substantive das Maskulinum verwendet wird, so erfolgt das in der Form des „generischen Maskulinums“. Hierdurch soll allein der Lesefluss begünstigt werden. Keinesfalls sollen die zahlreichen Künstlerinnen, Kunsthändlerinnen, Sammlerinnen sowie die vielen weiteren Teilnehmerinnen des Kunstmarkts marginalisiert werden.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie. Detaillierte bibliografische Daten sind im Internet unter <http://dnb.ddb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-NC-SA 4.0) veröffentlicht.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf den Verlagswebseiten von HEIDELBERG UNIVERSITY PUBLISHING <http://heiup.uni-heidelberg.de> dauerhaft frei verfügbar (open access).

doi: 10.17885/heiup.102.127

Umschlagabbildung:

Ausstellungsansicht (Ausschnitt) Timo Klos, „So far, so near“ (Einzelausstellung), Galerie hanfweihnacht, Frankfurt am Main, 2014.

Motive (von links nach rechts):

Titel: „ZUC12034“, „MAN43357“, „MAN288734“; aus der Serie „So far, so near“, Lambda-Prints unter mattem Acryl, 100 x 70cm, Auflage 4+1 A. P., 2014.

Mit freundlicher Genehmigung von Timo Klos. Urheberrecht an der Umschlagfotografie sowie an den darauf abgebildeten Fotografien ausschließlich bei Timo Klos.

Text © Felix M. Michl 2016

ISBN 978-3-946054-08-5 (Hardcover)

ISBN 978-3-946054-23-8 (Softcover)

ISBN 978-3-946054-09-2 (PDF)